

الحوار الوطني وبناء جسور الثقة مع المواطن



بقلم
أحمد بسيوني

انطلق الحوار الوطني الذي دعا إليه الرئيس عبدالفتاح السيسي في حفل إفطار الأسرة المصرية عام ٢٠٢٢، بعد عام كامل من التجهيزات والتحضيرات واستكمال المحاور الأساسية، وذلك بهدف فتح آفاق جديدة للتواصل بين مختلف القوى السياسية في مصر، من أجل الوصول إلى غاية واحدة في النهاية هي مصلحة وطننا الغالي مصر، والتي تأتي فوق كل وأي اعتبار آخر.

الحوار بمفهومه الشامل يخلق أرضية مشتركة بين المتحاورين بمختلف انتمائاتهم السياسية والحزبية، والقضايا المطروحة على مائدة الحوار الوطني لا بد أن تعكس اهتمامات المواطن لأن الهدف الأساسي للجميع في كل مؤسسات الدولة من رئاسة وحكومة وبرلمان هو الوصول إلى رضا المواطن، الذي تحمل كثيرًا سواء في معركة البقاء والحفاظ على الدولة المصرية منذ ثورة الثلاثين من يونيو، ثم في معركة البناء والتنمية والتحديات الاقتصادية الصعبة.

ورغم طول مدة الإعداد للحوار، إلا أنها كانت ضرورية لوضع آليات وموضوعات محددة للنقاش، للوصول إلى توصيات جادة وحقيقية تبرز حلولاً واقعية للمشاكل الاقتصادية والمجتمعية التي يعاني منها المواطن.

ولعل والنقطة الأهم في الحوار الوطني هي إعادة بناء الثقة بين المواطن والحكومة، لأن حملات التشكيك الممنهجة في كل ما تقوم به الدولة من إنجازات مستمرة ومتواصلة، وكذلك الفحوصات الوطنية مهم للغاية من أجل استعادة جسور الثقة مع المواطن، فالدولة المصرية بقيادة الرئيس السيسي بدلت جهوداً كبيرة على مدار السنوات العشر الماضية لاستعادة هيكل الدولة ومؤسساتها، وإعادة تأهيل البنية التحتية لمصر بشكل شامل، ولم يكن أمام صانع القرار في مصر سوى أن يسير في اتجاهات متوازنة لاستعادة رونق الدولة، بعد سنوات طويلة عاشتها مصر مع المسكنات التي اكتشفنا جميعاً في النهاية عدم جدواها.

ومع صعوبة الوضع الاقتصادي، والتحديات التي واجهتها الدولة خلال السنوات الأربع الماضية من تفشي وباء كورونا، ثم الحرب الروسية الأوكرانية، وحالة الأزمات السودانية، تأتي أهمية الحوار الوطني للوصول إلى الجمهورية الجديدة بتوافق بين الجميع من مختلف التيارات السياسية حول الوطن، ومحاولة إيجاد حل جذري لكل مشاكله وهمومه.

طفرة غير مسبوقه

مصر تسجل ٥١.٦ مليار دولار قيمة صادرات ٢.٢٢ وتراجع عجز العيزان التجاري ٩.١%

6

3

التفاصيل الكاملة لاستقالة رئيس نادي الاتحاد والتراجع عنها بسبب الضغوط الجماهيرية والرسمية

خلال جولته بالإسكندرية

رئيس الوزراء يتفقد عدد من المشروعات التنموية



كتب - زياد عمرو:

أجرى الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، زيارة إلى محافظة الإسكندرية، لتفقد عدد من المشروعات التنموية والخدمية بالإسكندرية، وعلى رأسها مشروع الاستزراع المتكاملة لإدارة مياه الأمطار بمحافظه الإسكندرية، ونفق وكباري شارع ٤٥، وتطوير المتحف اليوناني الروماني، وذلك في إطار توجيهات الرئيس عبد الفتاح السيسي، بصحبة متابعي سير العمل في مختلف المشروعات والمخطط الزمني لتنفيذها؛ لدفعها وسرعة إنجازها للمساهمة في تيسير سبل الحياة على المواطنين، والنهوض بمستوى الخدمات المقدمة إليهم في مختلف القطاعات والمجالات.

واستقبل رئيس مجلس الوزراء الجولة بتأكيد حرصه على المتابعة الدورية للموقف التنفيذي الحالي للمشروعات التي تخدم المواطن في مختلف المحافظات على أرض الواقع، لافتاً إلى أن زيارته اليوم للإسكندرية تأتي بعد زيارة سابقة للمحافظة منذ فترة قصيرة.

ويبدأ الدكتور مصطفى مدبولي جولته بتفقد مشروع الاستزراع المتكاملة لإدارة مياه الأمطار بمحافظه الإسكندرية، الذي تنفذه إدارة المياه بالهيئة الهندسية للقوات المسلحة، حيث أوضح محافظ الإسكندرية، أن هذا المشروع يأتي في إطار توجيهات القيادة السياسية بوضع حلول جذرية من شأنها أن تسهم بشكل كبير في الحد من الآثار الناجمة عن الزيادة الكبيرة في كميات مياه الأمطار على محافظة الإسكندرية خلال السنوات الأخيرة، نتيجة تداعيات التغيرات المناخية.

وقال الدكتور وليد عبد العظيم، وكيل كلية الهندسة بجامعة الإسكندرية، استشاري تنفيذ المشروع: تهدف الاستراتيجية إلى الفصل الجزئي لشبكات الأمطار والصرف الصحي في بعض المناطق المتضررة من تداعيات التغيرات المناخية في موسم نوات الشتاء على أقرب مسطح مائي مباشر، موضحة أنه يتم تنفيذ الاستراتيجية على عدة مراحل، حيث تشمل المرحلة الأولى تنفيذ ٩ مشروعات، تستهدف حل مشكلات

القليلة الماضية، وأن ذلك كان له صدى إيجابي كبير في الشارع السكندري، حيث تم العمل على زيادة المساحة الرملية بالشواطئ المحيطة بالكوبري، كما تم إنجاز المشروع في وقت قياسي وحقق جدوى كبيرة.

وقال اللواء محمد الشريف: تم تصميم الكوبري بحيث يعطي إضافة للبيئة البحرية والحضارية لمدينة الإسكندرية بعد إنشاء برجين؛ أحدهما في الشرق والآخر في الغرب على غرار كوبري ستانلي، الذي أصبح أيقونة ومعلماً من معالم مدينة الإسكندرية السياحية، وصار المكان في فترة وجيزة مقصداً سياحياً ورياضياً يعد استخدامه كمحطة أساسية للترفيه والتنزه.

كما أشار المحافظ إلى المشروعات التكميلية التي تستهدف توسعة الكورنيش، والتي ستحقق نقلة نوعية بتسهيل الحركة المرورية نتيجة زيادة عدد حارات

ترامك وتجمع مياه الأمطار بمناطق ومساحات مخصصة للمشروع، وليس نقاطاً ساخنة أو الكورنيش فقط، وذلك من خلال تجميع مياه الأمطار باستخدام الجريان السطحي للشوارع الجانبية وخطوط الانحدار بالشوارع الرئيسية والكورنيش. وخلال جولته بمدينة الإسكندرية اليوم، تفقد مدبولي، مشروع إنشاء نفق وكباري السادات للسيارات والمشاة، الذي تم تنفيذه عند تقاطع شارع محمد أنور السادات مع طريق الكورنيش بمنطقة ميامي، وذلك في حضور اللواء محمد الشريف، محافظ الإسكندرية، ونايباء الدكتور جاكولين عازر، والدكتور أحمد جمال، والمهندس مختار حسين، رئيس جهاز تعميم الساحل الشمالي الأوسط.

وعقب وصوله للممشي، أكد محافظ الإسكندرية لرئيس مجلس الوزراء أنه تم بدء التشغيل التجريبي لكوبري السادات (الممشى السياحي) للجمهور خلال الفترة

الكورنيش بطول تقريباً ٤.٤ كم (بخلاف منطقة نفق وكباري السادات بطول ٦٠٠ متر).

وعبر رئيس الوزراء ومرافقه أنفاق المشاة، وقاموا بالسير على الممشى السياحي ضمن هذا المشروع، والذي يأتي في صورة كوبري مصمم على طراز يحاكي كوبري ستانلي الشهير بالإسكندرية، ويمتد على طريق الكورنيش بطول ٧٠٠ متراً، وعرض ٩ أمتار، وارتفاع يصل إلى ٣ أمتار، بما يجعل له إطلالة مميزة على شاطئ ميامي.

وفي ختام تفقده للمشروع، أبدى رئيس الوزراء بعض الملاحظات التي نتجت عن فترة التشغيل التجريبي، ووجه بسرعة تنفيذها بجودة عالية، لإظهار المشروع في صورته النهائية بمظهر حضاري جذاب. كما تفقد رئيس مجلس الوزراء، ومرافقه، خلال زيارته لمدينة الإسكندرية اليوم، مشروع تطوير المتحف اليوناني الروماني والمنطقة المحيطة به.

الإسكندرية تتسلم ٢ طن لحوم صكوك أضحى لتوزيعها على القرى الأكثر احتياجاً.

شهد اللواء خالد جمعة السكرتير العام لمحافظة الإسكندرية، استلام مديرية التضامن الاجتماعي بالإسكندرية، لحوم وزارة الأوقاف "صكوك الأضاحي" لتوزيعها على الأسر الأولى بالرعاية بمنطقة محافظة الإسكندرية، في إطار توجيهات الرئيس عبد الفتاح السيسي، باستمرار وزارة الأوقاف في توزيع صكوك لحوم الأضاحي لدعم الأسر الأولى بالرعاية.

وتنفيذا لتكليفات اللواء محمد الشريف محافظ الإسكندرية، بالإهتمام بالمناطق الأكثر احتياجاً، أكد اللواء محمد الشريف، أنه بالتزامن مع اقتراب عيد الأضحي المبارك، وبالتنسيق مع الجهات المعنية تسلمت محافظة الإسكندرية ٢ طن من لحوم الأضاحي علي ٢٠٠٠ أسرة، سوف يتم توزيعها على الأسر الأولى بالرعاية بمنطقة الإسكندرية، في إطار توجيهات الرئيس عبد الفتاح السيسي، باستمرار وزارة الأوقاف في توزيع صكوك لحوم الأضاحي لدعم الأسر الأولى بالرعاية.



إعلان

تعلن جريدة اليوم المصري عن عمل
دورة لتعليم فنون الصحافة
(الخبر - المقال - التقرير - التحقيق -
الريپورتاج) وإعطاء المتدرب كارييه
الجريدة وشهادة اتمام الدورة وضم
المتفوقين إلى العمل بالجريدة للاتصال
٠١١٥١١٤٣١٥ - ٠١٠١٨٦٥٦١٣
مع تحيات المستشار الإعلامي
عيد اسماعيل

ماذا فعلت سيدة الهانوفيل؟
حضر زوجها وعشيقها في غرفة النوم.. 10

قضايا النجوم..
ابتزاز ونصب بفيدويها خادشة.. 9

الزواج الثاني للمرأة
ورأى المجتمع 7

جامعة الإسكندرية تواصل توسيع قاعدة
الشراكات مع خبراء الجامعات في العالم 3

بون خطوط حمراء.. الحوار الوطني
يناقش جميع القضايا الشائكة 2

دون خطوط حمراء.. الحوار الوطني يناقش جميع القضايا الشائكة وسط اهتمام عالي.. الاتحاد الأوروبي يؤكد أن الفكرة رائعة وستُخرج أفكارًا لمشروعات جديدة وفرنسا تتابع باهتمام شديد السيسي: تعاظم التحديات التي تواجه الدولة المصرية قد عظمت من إرادتي لبدء الحوار الوطني

محورية، نتيجة متغيرات محلية وإقليمية، وقال "البرقي" إن حزب الحرية المصري يعتبر هذا الحوار الوطني هو فرصة حقيقية لإرساء دعائم الجمهورية الجديدة، وعلى رأسها الركيزة الاقتصادية، باعتبارها الدعامة الرئيسية لتحدي النمو والتنمية الاقتصادية الشاملة، مضيفًا أن مصر تمتلك كافة المقومات الصناعية التي تؤهلها للريادة إقليمياً، حيث تتوفر بها المواد الخام والكوادر البشرية المؤهلة ومصادر الطاقة التقليدية والمتجددة، بالإضافة إلى سياسة الدولة الداعمة للقطاع الصناعي من خلال بيئة ملائمة وحزم تشريعية وإجرائية داعمة للصناعة في كافة المجالات.

وأكد النائب عصام هلال عفيفي، عضو مجلس الشيوخ والأمين العام المساعد لحزب مستقبل وطن، أن الدولة شديدة الحرص على إنجاح الحوار الوطني، وأنه جاء في توقيت مهم، وأنه السبيل لتحقيق الجمهورية الجديدة، مضيفًا أن إشادة مجلس الأمناء بسدور الأحزاب والقوى السياسية، يؤكد مدى التلاحم بين الحوار الوطني والقوى السياسية والأحزاب، وهو مؤشر إيجابي للفترة المقبلة ونجاح الجلسات المقبلة لوضع تصور شامل وترتيب سليم لأوليات المرحلة القادمة.

ومن جانب آخر أكد السفير كريستيان بيرجر، سفير الاتحاد الأوروبي بالقاهرة، أن متابعته لجلسات الحوار الوطني مهمة دبلوماسية، مشيرًا إلى أنها فكرة جيدة، خاصة أنها في مجالات متنوعة، حيث تتم مناقشة القضايا الاجتماعية والاقتصادية على وجه الخصوص، كما أن هناك الكثير من المناقشات السياسية الجارية، ولسات حول حقوق الإنسان، لذلك هناك مواضيع مختلفة تهتمنا كثيرًا، مضيفًا أنه من المؤثر للاهتمام منح الجميع فرصة للتحدث عن قضايا مختلفة، وأن ذلك قد يخلق أفكارًا لمشروعات جديدة وتعاون مثر.

ومن جهتها، أكدت سفارة فرنسا بالقاهرة متابعتها لما يدور في الحوار الوطني، مضيئة أنه بعد حضور فرنسا الجلسة الافتتاحية للحوار الوطني، تتابع السفارة في مصر الجلسات الأولى للجان باهتمام كبير، وترحب بإطلاق هذه العملية الشاملة التي تأمل أن تحقق نتائج ملموسة.



عمرو موسى: الإجابة على تساؤلات المواطنين يجب أن تكون صريحة وأمينة ولو كانت صادمة

أن جميع المشاركين في جلسات الحوار الوطني لهم هدف واحد وهو تحقيق المصلحة العامة. وأشار عضو مجلس الشيوخ إلى وجود محاور هامة، يتضمنها ملف حقوق الإنسان، كالحبس الاحتياطي، وأحكامه، وتقييد الحرية، والتعويض، والآثار المترتبة على الحبس، وما يتعلق بقرارات المنع من السفر والمنع من التصرف، وأساليب تناف الجنايات على درجتين، ومراكز التأهيل، مؤكدًا أن جميع هذه النقاط يتم تغطيتها والنظر لها من كافة الجوانب.

بينما أكد محمد البرقي، ممثل حزب الحرية المصري بالحوار الوطني وعضو اللجنة الاقتصادية، إن الحوار الوطني فرصة حقيقية لإرساء دعائم الجمهورية الجديدة، مؤكدًا أن هذه المرحلة التي تنسم بتحديات

والسياسي والمجمعي، وتتخذ الجلسات على التوازي وتكون على مدار ثلاثة أيام على الأقل أسبوعيًا، لمناقشة الموضوعات التي توافق عليها مجلس الأمناء في مختلف اللجان الفرعية، بهدف الوصول إلى مخرجات واقعية يتم رفعها إلى رئيس الجمهورية؛ لتأخذ بعد ذلك طريقتها التشريعي والتنفيذي، بما يخدم صالح المواطن المصري، وكان المجلس قسد توافق على ١٩ لجنة فرعية تندرج تحت المحاور الرئيسية الثلاثة.

وقال النائب إيهاب أبو كيلة، عضو مجلس الشيوخ، وعضو لجنة حقوق الإنسان والحريات بالحوار الوطني، إن الخلاف في الرأي لا يُفسد للود قضية، مؤكداً

الإجابات صريحة وأمينة، ولو كانت صادمة، وأنه يجب إبعاد الناس لمستقبل صعب، وهذا واجب ومسئولية كافة مؤسسات الدولة، ومنها مؤسسة الحوار الوطني.

وأضاف "موسى" أن مرحلة الإضراب السياسي في مصر انتهت عام ٢٠١٣، وكان هناك إرث ثقيل يتطلب وضع قاعدة كبيرة من إصلاح الحال، مضيفًا أن الشعب المصري يشعر في هذه المرحلة بالكثير من القلق؛ لأنهم يخافون على مصير هذا البلد، مؤكداً ضرورة إبلاغ الشعب بنتائج هذه الجلسات من خلال البرلمان وليس فقط رفع النتائج لرئيس الجمهورية.

ويناقش الحوار الوطني القضايا والموضوعات التي تشغل الرأي العام وتمس المواطن المصري بشكل مباشر، وتم تقسيمها إلى ٣ محاور: هي الاقتصادية

كتب - زياد عمرو:

دعا الرئيس عبدالفتاح السيسي إلى عقد حوار وطني، خلال كلمته بحفل إفطار الأسرة المصرية، في رمضان عام ٢٠٢٢، وبالفعل تم الإعلان عن تشكيل مجلس أمناء للحوار الوطني برئاسة ضياء رشوان، رئيس هيئة الاستعلامات وعضوية ١٩ شخص يمثلون فئات متنوعة من بينها المعارضة.

وانطلقت فعاليات الجلسة الافتتاحية للحوار الوطني في مصر، في مايو الجاري، بمشاركة واسعة من مختلف القوى السياسية والنقابية والمجتمع الأهلي والشخصيات العامة والخبراء.

وقد شهد الحوار الوطني اهتمامًا من وسائل الإعلام عربية ودولية؛ لما يمثله من أهمية لمصر، وهي ركيزة العالم العربي والمنطقة بالكامل، لذلك حرصت أهم وكالات أنباء العالم على تغطية لقاءاته.

"مصرنا الغالية تمتلك العقول وصندوق النوايا وإرادة العمل"، هكذا عبر الرئيس مقومات نجاح هذا الحوار الوطني خلال كلمته الافتتاحية، مؤكداً أن دعوته للحوار الوطني تأتي من يقينه بأن الأمة المصرية تمتلك إمكانيات تتيج بدائل للتقدم في كافة المجالات، مضيفًا أن تعاظم التحديات التي تواجه الدولة المصرية تجذ عظمت من إرادتي لبدء الحوار الوطني.

واعتبر ضياء رشوان، المنسق العام للحوار الوطني، أن هذه التجربة هي بداية مرحلة جديدة تتضمن جلسات نقاشية، يُشارك فيها كافة فئات الشعب المصري على طاولات واحدة، لمناقشة العديد من القضايا والمقترحات المقدمة بهدف الوصول إلى مخرجات لصالح المواطن المصري، وتكون بمثابة خطوة فارة في مسيرة البناء نحو الجمهورية الجديدة.

"الناس يتسألون ماذا يجري؟ وأين فقه الأوليات في اختيار المشروعات؟ وأين مبادئ الشفافية؟ وما هي حسالة الديون وكيفية سدادها لأن الاقتصاد متعب ومرهق؟.. هكذا أوضح عمرو موسى، الأمين العام لجامعة الدول العربية الأسبق، ووزير الخارجية الأسبق، في كلمته بالجلسة الافتتاحية للحوار الوطني، كثرة التساؤلات التي تشغل الرأي العام في مصر، مؤكداً ضرورة الإجابة على كافة الأسئلة، وأن تكون

"البديوي" قيادي بمستقبل وطن

"الحوار الوطني مشاركة سياسية فعالة" من اجل مستقبل أفضل

كتب - شريف الديريوي



المهندس البديوي السيد

العمل الوطني في المرحلة القادمة والوصول لحلول للقضايا الأكثر إلحاحا التي تهم المواطن المصري وإبراز كواهر مؤهلة في المحاور الثلاثة "سواء الاقتصادية أو السياسية أو المجتمعية" من أجل حياة كريمة

الأسرة المصرية في شهر رمضان المبارك بابريل ٢٠٢٢ والذي يتم تنظيمه تحت مظلة الأكاديمية الوطنية هو "حوار" بجمع كافة تيارات وفئات المجتمع من أجل أولويات العمل الوطني خلال المرحلة الراهنة وأضاف "قيادي مستقبل وطن" أن الحوار له دور فعال في التواحي "الاقتصادية والسياسية والمجتمعية" وخلق فرت تبادل الرؤي والمقترحات للوصول بمساحات مشتركة نحو الجمهورية الجديدة وتحديد أولويات

جريدة اليوم المصري

الواجب الشرف الوطن

المشرف العام
المستشار الإعلامي
عيد إسماعيل

مدير التحرير
زياد عمرو

المقر الرئيسي

58 شارع بورسعيد كلاب شيزار

01141332804

التجهيزات
فيوتشر جرافيك

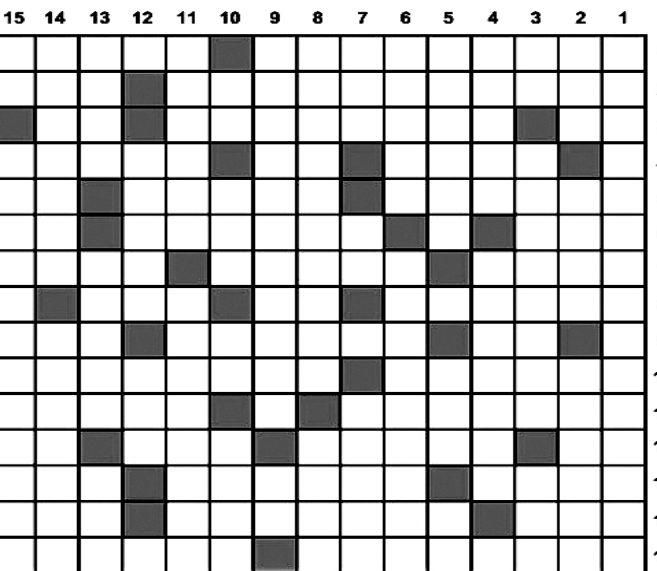
٠٣/٣٠٩٨٣٣٦

الكلمات المتقاطعة

- رقعة اسبانية- تشابهت في اللفظ دون المعنى
- التحضيرات- علم مذكر
- للتعريف- أغنية للسيدة فيروز- مرض صديري (م)
- القيد- للتخير (م)- معرضة لاشعة الشمس
- وقتها (م)- من البقوليات (م)- نعم بالابيطالي
- أبسط- يقيمان في المكان- حس نضه (م)
- اعاتب- ممثلة لبنانية (م)- عكس يصبح
- أقصدها- متشابها- اجمع
- خاصتي (م)- نحفر الصخرة- مادة لولية (م)
- مرض وبائي- التصرف مع (م)
- تنتسب الى احدى الدول العربية- العجوز
- حرف اجنبي- يتركه- متشابها- للنداء
- عكس الإنس- القماش (م)- شرعت
- أصر- يقذفهما- ترعرع
- الامكان- بيض السمك



- متشابها
- متشابها- عكس جهله (م)- متشابها
- من السلم الموسيقي- ينتسب الى احدى الدول الاسيوية- شخصية تاريخية
- فيه شفاء للناس (م)- مادة صناعية
- عاصمة كولومبيا (م)- علم مؤنث- شاي بالانجليزي (م)
- المساندة (م)- مطربة لبنانية
- نظيرك- حرف اجنبي (م)- مخلصه (م)
- مطربة لبنانية- علم مؤنث
- لعبة اولمبية (م)- ضمير الغايات
- متشابها- في الوجه (م)- غم وحزن- وجع
- متشابها- (م)- متشابها
- ماركة عطور- علم مؤنث
- نرى مناما- متشابها- عمري
- متشابها- الفن السابغ
- عشرة بالانجليزي- قناة فضائية (م)



سودوكو

4								
	8							4
	3		2	8	1			5
3			9	1		2		
6	4				5	9		
7			3	8		4		
	7			6	1	3		4
			1				2	
5								

أحمد الوكيل وأحمد حسن وعمرو مصيلحي وعمر الفنيمي أبرز الأسماء بقائمة "معا لاستمرار العطاء"..

وأشرف مصطفى سلامة، وحازم المنوفي، وخالد رمضان حسنين، ومصطفى محمود حامد، وإبراهيم أبو الحسن. وعقدت قائمة معا لاستمرار العطاء، مؤتمراً كبيراً بسرعاية مجموعة الغنيمي للتجارة والمقاولات وهي أحد منتسبي الغرفة التجارية بهدف اجتماع الأعضاء القائمة مع بعض منتسبي الغرفة والتحدث إليهم حول مستقبل الغرفة التجارية وما سيتم تقديمه خلال الفترة القادمة.

وأحمد صقر، الأعضاء شريف بقطر وياسر المناويشي وعمرو مصيلحي وعمر الغنيمي ومحمد فتح الله ومحمد حسين ماهر حفني. وتبدو فرص قائمة "معا لاستمرار العطاء، أكبر بالفوز بالانتخابات، حيث فازت الانتخابات الماضية باكتساح وبفارق شاسع من الأصوات عن أقرب المنافسين.

وهناك ٦ مرشحين آخرين هم محمد البرسي،

تنطلق انتخابات مجلس إدارة الغرفة التجارية بالإسكندرية، يوم السبت الموافق ١٧ يونيو، بمشاركة ١٥ مرشحاً، على رأسهم أحمد الوكيل رئيس الغرفة الحالي.

وتضم قائمة المرشحين لمجلس إدارة الغرفة التجارية في الإسكندرية ١٥ عضواً، من بينهم ٩ مرشحين بقائمة معا لاستمرار العطاء، وهم أحمد الوكيل رئيس الغرفة ونوابه أحمد حسن

السودان إلى أين؟..



ما هي الأسباب الخفية لتأجيج الصراع بين الجيش السوداني وقوات الدعم السريع

الرئيس السيسي يدعو إلى عدم السماح بالتدخلات الخارجية ويؤكد على وحدة السودان

الأزمة السودانية الحالية تعد بمثابة تكرار لما كانت عليه الأوضاع في العقد الماضي في العديد من الدول العربية، تحت عنوان ما يسمى "بالربيع العربي" الذي كان سبباً في انزلاق الدول العربية في فخ الفوضى، لصراع القوي الدولية والإقليمية، على غرار سوريا واليمن وليبيا وغيرهم، وهي الدول التي مازالت حتى اللحظة الراهنة تعاني جراء التداعيات المترتبة على تلك الأوضاع.

ولكن تبدو الأزمة السودانية أكثر تعقيداً، لأن الصراع في الخرطوم بين الجيش السوداني وقوات الدعم السريع، لم يبدأ كنزاع أو خلاف بين أطراف محلية متنازعة، ولكنه بين مؤسستين في جسم عسكري واحد، ليكون أحد أكثر الأزمات الإقليمية تشابكاً وتعقيداً لا سيما بعد دخول الحرب شهرها الثاني، وازدياد حدة الأزمة الإنسانية.

علاوة على ذلك، فإن الأحداث في السودان تؤثر على مصر؛ لأنها عتق استراتيجي للجولة المصرية، حيث يجمع القاهرة والخرطوم شريران النيل، ويوجد الملايين من السودانيين يقيمون بمصر، الأمر الذي جعل الدولتين مرتبطتين ببعضهما البعض ارتباطاً تاريخياً وجغرافياً.

بداية الصراع

في منتصف إبريل الماضي، اندلعت اشتباكات عنيفة واسعة النطاق، بين قوات الجيش السوداني، بقيادة الفريق أول عبدالفتاح البرهان، وقوات الدعم السريع، بقيادة الفريق أول محمد حمدان دقلو، الشهير بحمديتي، في مناطق متفرقة من السودان، تركزت معظمها بالعاصمة الخرطوم، مخلفة المئات من القتلى والجرحى بين المدنيين والعسكريين، وهو ما ألقى بظلاله على الأوضاع المعيشية والاقتصادية للبلاد.

وتشهد العاصمة الخرطوم حالياً معارك وغارات جوية رغم الهدنة القائمة كنتيجة لما أسفرت عنه مفاوضات جادة، وهذا يشير غالباً إلى أن الصراع ربما يستمر لوقت أطول، بعد انتهاء مدة الهدنة الحالية التي اختارت منذ الساعات الأولى، على رغم التشديد على أهمية التزم جميع الأطراف عدم خرقها.

الهدنة كانت فرصة وطوق نجاة للسودانيين المحاصرين للخرج عبر مسارات أمنة، وتمكين المنظمات الإنسانية الدولية من إيلاء الموجدون وإذلال مساعدات إنسانية واستئناف الخدمات وعمل المستشفيات وتأمين المخزونات من الحاجات الإنسانية بالعاصمة، ولكن عدم الالتزام بها يندثر بكارثة إنسانية.

لماذا اندلعت الأزمة؟

اندلعت الاشتباكات في السودان بسبب فشل المفاوضات حول الاتفاق الإطاري في السودان، حيث حدث خلاف حول المواعيد الزمنية لدمج قوات الدعم السريع ضمن الجيش السودان، وحتى وصل الأمر في النهاية إلى طريق مسدود. قوات الدعم السريع، انبثقت مما يسمى "ميليشيا الجنجويد" المسلحة التي قتلت في مطلع الألفية في الصراع بين دارفور، واستخدمها نظام الرئيس السابق عمر البشير آنذاك في مساعدة الجيش لإخماد التمرد.

وفي ٢٠١٧، تم إقرار قانون يمنح قوات الدعم السريع صفة قوة أمن مستقلة، ويعدها بعامين شاركت قوات الدعم في الإطاحة بالبشير.

الإنساني للإخوة الأشقاء في السودان

وقد وقع الجيش السوداني وقوات الدعم السريع، على اتفاق مبادئ، في جدة بالمملكة العربية السعودية، لوقف القتال وإنهاء الأزمة السودانية، لكن الطرفين سرعان ما عادا إلى القتال من جديد، وبسط اتهامات متبادلة بتخرق الهدنة بين الطرفين. الهدنة كانت فرصة سانحة أمام جميع الشركاء لمحاولة إقناع جبهتي الصراع بالتوقف ومحاولة حل الأزمة سلمياً، حقناً لدماء السودانيين، ووفقاً للنزاع الاقتصادي الحالي، بالإضافة إلى نزوح مئات الآلاف من السودانيين بعيداً عن مرمى نيران أسلحة الجبهتين.

الرئيس السيسي يدعو لوقف إطلاق النار ويرفض التدخلات الخارجية. شارك الرئيس عبد الفتاح السيسي، عبر تقنية الفيديو كونفرانس، في قمة مجلس السلم والأمن الأفريقي، التي انعقدت لبحث الأزمة الراهنة في السودان، وذلك بحضور عدد من رؤساء الدول والحكومات الأفارقة، وعلى رأسهم الرئيس "يوري موسيفيني"، رئيس جمهورية أوغندا الرئيس الحالي لمجلس السلم والأمن، بالإضافة إلى رئيس مفوضية الاتحاد الأفريقي، وأمين عام جامعة الدول العربية، وسكرتير عام منظمة الإيجاد، ومبعوثة سكرتير عام الأمم المتحدة للفرق الأفريقي.

وأعرب الرئيس السيسي، خلال كلمته، عن الشكر لشقيقه الرئيس الأوغندي "يوري موسيفيني"، للمبادرة بعقد هذه القمة الهامة، التي تمثل قيمة كبيرة للعمل نحو دعم السودان لاستعادة أمنه واستقراره، مؤكداً في هذا الإطار الأهمية القصوى للتنسيق

الوثيق مع دول الجوار لحلحلة الأزمة بالسودان باعتبارها الأكثر تأثراً بها، والأكثر حرصاً على إنهائها في أسرع وقت. كما أكد الرئيس، أن جهود مصر من أجل إنهاء الأزمة الحالية في السودان الشقيق، تتكامل مع مختلف المسارات الإقليمية ذات الصلة، بما فيها الاتحاد الأفريقي وجامعة الدول العربية، كما أنها تستند إلى عدد من المحادثات والتوابت، أبرزها ضرورة التوصل لوقف شامل ومستدام لإطلاق النار، ووجوب الحفاظ على مؤسسات الدولة الوطنية في السودان، التي تعد الضمانة الأساسية لحماية الدولة من خطر الانهيار؛ وتأكيد أن النزاع في السودان يخص الانشقاع السوداني أنفسهم، ومن ثم فإن دور الأطراف الإقليمية هو مساعدتهم على إيقاعه، وتحقيق التوافق حول حل للأسباب التي أدت إليه في المقام الأول.

وشدد الرئيس السيسي في هذا الصدد أيضاً على احترام مصر لإرادة الشعب السوداني، وعدم التدخل في شؤنه الداخلية، وضرورة عدم السماح بالتدخلات الخارجية في أزمتة الراهنة، مؤكداً استمرار مصر، في بذل كل الجهود، من أجل إنهاء الأزمة الحالية، بما في ذلك عبر دعم جهود الاتحاد الأفريقي، وجميع الآليات القائمة، لإنهاء الصراع الحالي، وكذلك مواصلة التنسيق، مع كافة الشركاء والمنظمات الإغائية، لدعم جهود توفير الاحتياجات الإنسانية العاجلة للسودان، للتخفيف من الوضع الإنساني المتدهور.

الجامعة العربية تدعو لوقف القتال فوراً
دعا مجلس جامعة الدول العربية، إلى "الوقف الفوري للأعمال القتالية كافة في السودان"، من دون قيد أو شرط، وتعزيز الأوضاع الإنسانية والمعيشية للشعب السوداني، والحفاظ على مكتسباته وسلامة الدولة السودانية ومؤسساتها ومنشأتها". وفي اجتماع مجلس جامعة الدول العربية على مستوى المندوبين الدائم، لمتابعة تطورات الوضع في السودان، أدان المجلس بأشد العبارات "استهداف المدنيين والمنشآت المدنية خصوصاً الطبية منها، وقتل المدنيين أباً كانت جنسياتهم". وحذر من مغبة وتداعيات تلك الأعمال التي تؤدي إلى "زيادة حصة الصراع، وتعد انتهاكاً خطيراً للقانون الدولي الإنساني".

كما طالب مجلس الجامعة بـ"الحفاظ على حرمة البعثات الدبلوماسية وسلامة أمن الطواقم العاملة بها، اتساقاً مع اتفاقية فيينا للعلات الدبلوماسية لسنة ١٩٦١"، محذراً "من أي مساس بها بما يعد انتهاكاً لقواعد القانون الدولي، يتحمل مسؤوليته كل من يتورط في تلك الأفعال الشائنة".

المجلس أشاد أيضاً بـ"الجهود التي بذلتها مصر، والمملكة العربية السعودية، والأردن، والإمارات، والجزائر، والمغرب، في إجلاء رعاياها ورعايا عدد من الدول العربية وعدد من المدنيين والدبلوماسيين والمسؤولين الدوليين"، مؤكداً "ضرورة الحفاظ على المصالح المشتركة بين السودان والدول العربية"، داعياً إلى "إخلاء المستشفيات والمرافق المدنية من أي قوات أو مظاهر عسكرية، وفتح المجال أمام الأعمال الإغائية والمساعدات الإنسانية لجميع المدنيين السودانيين والمقيمين بالسودان".

الاتحاد الإفريقي: لا يوجد حل عسكري للأزمة السودانية
فقد أكد رئيس مفوضية الاتحاد الإفريقي، موسى في، مجدداً أنه لا حل عسكرياً للأزمة السودانية، مشدداً على ضرورة وقف إطلاق النار، والسماح بإيصال المساعدات الإنسانية وانتقال الحكم للمدنيين.

وقال في، خلال كلمة عبر الفيديو في قمة مجلس السلم والأمن الإفريقي، "يجب على أطراف النزاع في السودان وقف إطلاق النار على الفور، والسماح بالعمل الإنساني، والانتقال السياسي الشامل نحو حكم ديمقراطي بقيادة سلطة مدنية". وأضاف "لا يوجد حل عسكري للأزمة. مشدداً على أن تنسيق الجهود الدولية والمشاركة الإقليمية الحازمة أمر بالغ الأهمية".

وكان مجلس السلم والأمن التابع للاتحاد الإفريقي، أكد، في بيان، ضرورة وقف القتال في السودان فوراً، من دون شروط مسبقة، موضحاً أنه لا حل عسكرياً للأزمة. وأشار إلى أن القتال في السودان "سببه اختلاف الرؤى بشأن الاتفاق الإطاري الموقع في ديسمبر الماضي".

ولفت المجلس إلى أن "عد الفناجين بسبب الصراع في السودان بلغ أكثر من ٧٠٠ ألف حتى ٩ مايو الحالي"، مؤكداً استعداد الدول الأعضاء لتوفير جميع أشكال الدعم الإنساني الطارئ والمساعدات الطبية والغذائية.

ورغم كل هذه الجهود، لن يأتي الحل إلا بالجلوس على مائدة المفاوضات بين الجبهتين لمحاولة فض الاشتباك والتوصل إلى اتفاق ملزم للطرفين، بل يسي للشعب السودان تطلعاته، مع التأكيد على رفض التدخل الخارجي في شؤونه السودان الداخلية مطلقاً، تجنباً لتأجيج الصراع وإطالة أمد الأزمة الراهنة وتهديد الأمن والسلم الإقليميين.

شهدت مصر الكثير من التحديات الصعبة منذ سنوات طويلة، ولكنها ازديت صعوبة عقب أحداث ٢٥ يناير ٢٠١١م، وما ترتب عليها من تبعات متلاحقة، بالإضافة إلى تحديات أخرى وليلة الظروف الاقتصادية التي يمر بها العالم خلال السنوات القليلة الماضية. وفي ظل هذه الظروف تزداد وتشعب المشاكل ويستشعر الجميع دور تفرقة سواء في الداخل أو الخارج مدى تأثيرها على كافة مناحي الحياة المختلفة، لذا عندما يصطدم المواطن بمشكلة أو يقابل أمر ما يشغل تفكيره ويجد مسئول يصغى إليه أو شخص يشارحه متعابه يستشعر براحة نفسية تنفعه لمواجهتها مشكلة أو تحدي يقابله مهما كانت ضراوته. لذلك تسعى الدولة إلى تخطي تلك التحديات محاولة النجاة من الإنزلاق في نفق مظلم أو السقوط في الهاوية. مملا شك فيه أن هناك مطالب وتساؤلات واستفسارات متعددة يتبنى الجميع أن يتم طرحها على المسئول أو صاحب القرار في الدولة وأن تأتي الإجابة التي تلجج للصدور وتطمئن القلوب، وعندما تجد أكبر مسئول في الدولة وهو رئيس الجمهورية يطالب الجميع بأن يتقدموا بمطالبهم ومشاكلهم وأفكارهم ورؤيتهم واقتراحاتهم له شخصياً دون وسيط أو معاناة في الوصول إليه، هنا تشعر أن المشاركة المجتمعية جاءت كي تساهم في وضع حلول للمشاكل القائمة ومواجهة التحديات القديمة والحديثة والراهنة، ورسم خريطة لكيفية تخطي تلك العقبات والوصول إلى بر الأمان بسلام. لذلك جاء الحوار الوطني فاتحاً ذراعيه لجميع أطراف الشعب من مختلف القوى السياسية والنقابية والمجتمع الأهلي والشخصيات العامة والخبراء، لكي يحول الأحلام إلى حقيقة والخيال إلى واقع، والوقوف على جميع الرؤى المختلفة والعقبرية من أجل الوصول إلى نتائج إيجابية تصب في صالح الوطن بصفة عامة والمواطن بصفة خاصة، وذلك عن طريق تطبيق المبادئ التنموية الإصلاحية التي تتناسب الوقت الراهن. كما جاء الحوار الوطني لكي يخرس أسنة المشككين وليؤكد لهم أنه خطوة صادقة نحو طريق الإصلاح السياسي، وترسيخ مبدأ الديمقراطية من خلال رؤية مصر الإستراتيجية، كما أنه يعد رمزاً للديمقراطية التشاركية، بالإضافة إلى مساهمته في رسم طريق النهضة بكافة المجالات، فضلاً عن أن هذا الحوار يعد بمثابة حجر أساس الإنطلاق نحو بناء وتشبيد الجمهورية الجديدة. الجدير بالإشارة أن الرئيس عبد الفتاح السيسي كلف الأكاديمية الوطنية للتدريب لإدارة حوار حول أولويات العمل الوطني خاصة في المرحلة الراهنة، وذلك بالتنسيق مع كافة التيارات "سياسية، حزبية، ثقافية، شبابية، ..."، من أجل تبادل الآراء بين مختلف الفئات داخل المجتمع المصري، على أن ترفع للرئيس عبد الفتاح السيسي كافة نتائج الجلسات الحوارية التي يتابعها بإهتمام ورقتة تشكيل مجلس أمناء للحوار الوطني من ١٩ عضواً، كما اختارت الإدارة الكاتب الصحفي ضياء رشان، منسقاً عاماً للحوار الوطني حول آليات المشاركة، أطلقت إدارة الحوار عبر الموقع الإلكتروني الرسمي للمؤتمر الوطني للشباب إستمارة إلكترونية لتسهيل الرغبات والمقترحات. ولتأتي نقطة البداية الحقيقية عندما إنطلقت فعاليات الجلسة الافتتاحية يوم الأربعاء ٣ مايو ٢٠٢٣ في النهاية أتمنى أن يأتي الحوار الوطني بالنتائج المرجوة التي ينتظرها المواطن المصري أملاً في تحقيق حياة كريمة له ولأسرته، بالإضافة إلى نشر الأمن والأمان والاستقرار والتنمية، وغيره من أساسيات بناء الجمهورية الجديدة والدولة الحديثة.

الحقونا

عيد إسماعيل

الحب والكُره

الحب والكُره موجودان في تكوين النفس البشرية ولو نظرنا إلى الحب بالمنظور العام سنجد أنه يتفق الجميع أن الحب من عند الله وأن الله محبة والخير محبة والنور محبة.. وأيضاً نجد الحب في الخير ومساعدة الغير ومن الممكن أن نحب منظر بديع أو لوحة أو فتان أو لاعب كرة أو طفل صغير أو حيوان أليف..

ومن وجهة نظري أن الإنسان يولد على الحب مثلاً حب الأيوان أو الأب والأم والأولادهم..

وأيضاً من الممكن أن نجد الطالب يحب معلمه أو العامل يحب مصنعه وأيضاً نضرب مثل أن يحب الإنسان شخص كمثل أعلى له وفي تجربة شخصية أثناء خدمتي في القوات المسلحة كنت أنا وزملائي ناحب قانئنا بل نخشقه وعلى استعداد أن نضرباً بأنفسنا من أجله ونجلى ذلك أثناء حرب الاستنزاف وحرب أكتوبر ٧٣.

أما الكُره من وجهة نظري أيضاً أن الإنسان لم يولد على الحقد وأنا ضد علم الذي يصنف شخص على أنه (سيكوباتي) - أي مجرم بطبعه - لأن الإنسان وليد البيئة إلا إذا كان غير طبيعي (مجنون مثلاً) والنفس البشرية تتأثر بعوامل تجعل الشخص إما محب أو كاره لنفسه ولمن حوله.. كما أنه توجد عوامل شخصية تجعله كاره لأشخاص أو كيانات مثلاً ومنتهى الصراحة أنا كاره شكلاً وموضوعاً للكيان الصهيوني لأنه يوجد تار دم بسيني وبينهم حتى ولو كان بين مصر وبينهم معاهدات لأن هذا يدخل في مصلحة الدولة وبالطبع أنا لا بد أن أحترم معاهدات بلدي وبالتالي أكون أنا مع السياسة العليا لبلدي ولكن ألقى في القلب في القلب..

وأخيراً هم الحب هو حب الله ورسله ومش حقول ألحقو ورونا

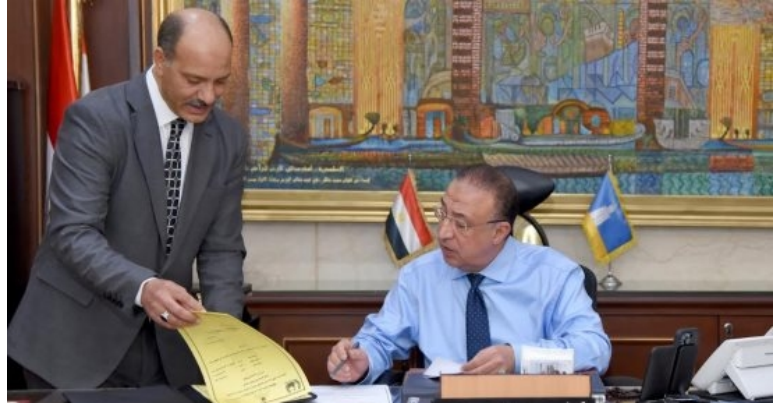
ملاحاً تحريك من الرئيس



جمال عبد الصمد

شهدت مصر الكثير من التحديات الصعبة منذ سنوات طويلة، ولكنها ازديت صعوبة عقب أحداث ٢٥ يناير ٢٠١١م، وما ترتب عليها من تبعات متلاحقة، بالإضافة إلى تحديات أخرى وليلة الظروف الاقتصادية التي يمر بها العالم خلال السنوات القليلة الماضية. وفي ظل هذه الظروف تزداد وتشعب المشاكل ويستشعر الجميع دور تفرقة سواء في الداخل أو الخارج مدى تأثيرها على كافة مناحي الحياة المختلفة، لذا عندما يصطدم المواطن بمشكلة أو يقابل أمر ما يشغل تفكيره ويجد مسئول يصغى إليه أو شخص يشارحه متعابه يستشعر براحة نفسية تنفعه لمواجهتها مشكلة أو تحدي يقابله مهما كانت ضراوته. لذلك تسعى الدولة إلى تخطي تلك التحديات محاولة النجاة من الإنزلاق في نفق مظلم أو السقوط في الهاوية. مملا شك فيه أن هناك مطالب وتساؤلات واستفسارات متعددة يتبنى الجميع أن يتم طرحها على المسئول أو صاحب القرار في الدولة وأن تأتي الإجابة التي تلجج للصدور وتطمئن القلوب، وعندما تجد أكبر مسئول في الدولة وهو رئيس الجمهورية يطالب الجميع بأن يتقدموا بمطالبهم ومشاكلهم وأفكارهم ورؤيتهم واقتراحاتهم له شخصياً دون وسيط أو معاناة في الوصول إليه، هنا تشعر أن المشاركة المجتمعية جاءت كي تساهم في وضع حلول للمشاكل القائمة ومواجهة التحديات القديمة والحديثة والراهنة، ورسم خريطة لكيفية تخطي تلك العقبات والوصول إلى بر الأمان بسلام. لذلك جاء الحوار الوطني فاتحاً ذراعيه لجميع أطراف الشعب من مختلف القوى السياسية والنقابية والمجتمع الأهلي والشخصيات العامة والخبراء، لكي يحول الأحلام إلى حقيقة والخيال إلى واقع، والوقوف على جميع الرؤى المختلفة والعقبرية من أجل الوصول إلى نتائج إيجابية تصب في صالح الوطن بصفة عامة والمواطن بصفة خاصة، وذلك عن طريق تطبيق المبادئ التنموية الإصلاحية التي تتناسب الوقت الراهن. كما جاء الحوار الوطني لكي يخرس أسنة المشككين وليؤكد لهم أنه خطوة صادقة نحو طريق الإصلاح السياسي، وترسيخ مبدأ الديمقراطية من خلال رؤية مصر الإستراتيجية، كما أنه يعد رمزاً للديمقراطية التشاركية، بالإضافة إلى مساهمته في رسم طريق النهضة بكافة المجالات، فضلاً عن أن هذا الحوار يعد بمثابة حجر أساس الإنطلاق نحو بناء وتشبيد الجمهورية الجديدة. الجدير بالإشارة أن الرئيس عبد الفتاح السيسي كلف الأكاديمية الوطنية للتدريب لإدارة حوار حول أولويات العمل الوطني خاصة في المرحلة الراهنة، وذلك بالتنسيق مع كافة التيارات "سياسية، حزبية، ثقافية، شبابية، ..."، من أجل تبادل الآراء بين مختلف الفئات داخل المجتمع المصري، على أن ترفع للرئيس عبد الفتاح السيسي كافة نتائج الجلسات الحوارية التي يتابعها بإهتمام ورقتة تشكيل مجلس أمناء للحوار الوطني من ١٩ عضواً، كما اختارت الإدارة الكاتب الصحفي ضياء رشان، منسقاً عاماً للحوار الوطني حول آليات المشاركة، أطلقت إدارة الحوار عبر الموقع الإلكتروني الرسمي للمؤتمر الوطني للشباب إستمارة إلكترونية لتسهيل الرغبات والمقترحات. ولتأتي نقطة البداية الحقيقية عندما إنطلقت فعاليات الجلسة الافتتاحية يوم الأربعاء ٣ مايو ٢٠٢٣ في النهاية أتمنى أن يأتي الحوار الوطني بالنتائج المرجوة التي ينتظرها المواطن المصري أملاً في تحقيق حياة كريمة له ولأسرته، بالإضافة إلى نشر الأمن والأمان والاستقرار والتنمية، وغيره من أساسيات بناء الجمهورية الجديدة والدولة الحديثة.

الناجح يرفع إيداه.. ٣٨ طالبًا وطالبة حصلوا على الدرجة النهائية في الشهادة الإعدادية تظهر متميز للفتيات.. تراجع المدارس الحكومية والمدارس الخاصة في المقدمة



اعتمد اللواء محمد الشريف محافظ الإسكندرية، نتيجة الشهادة الإعدادية بالمحافظة للعام الدراسي الحالي، حيث بلغ عدد المتقدمين للشهادة الإعدادية ١٠٣ ألفا و ١١٩ طالبًا وطالبة، وذلك بحضور الدكتور عربي أبوزيد مديري التربية والتعليم بالإسكندرية. وقدم المحافظ التهنية لجميع الطلاب الناجحين، متمنيًا لهم دوام التفوق في سائر مراحل حياتهم الدراسية، كما شكر أولياء الأمور على مجهوداتهم المبذولة ومساهماتهم في نجاح أبنائهم وتقديرهم لأهمية العلم، مؤكدًا أنهم والسبب الرئيسي في نجاح أبنائهم، مطالبًا الطلاب الناجحين بالمحافظ على هذا النجاح.

وشملت قائمة الأرائل ٣٨ طالبًا وطالبة حصلوا على الدرجة النهائية ١٠٠%، من بينهم ٢٨ طالبة، و ١٠ طلاب، أغلبهم من المدارس الخاصة، بينما تراجعت المدارس الحكومية هذا العام. وضمت قائمة الأولائ حبيبة محمد محمد شعبان إبراهيم رضوان، وجودي محمد سعيد محمد عبد المتعم، وكندي محمد صبري توفيق محمود، وتامر رمضان صابر عبد الرحمن، وندي ياسر غريب عبد العظيم الشمارقة، ويسر السيد شحاتة السيد إبراهيم، ومريم علي عبد المتعم علي رمضان، كامل إبراهيم، وهنا السيد محمد

كتب - زياد عمرو:

نظم قسم علاج الأورام والطب النووي بجامعة الإسكندرية، مؤتمر بعنوان "ملتقى الإسكندرية الربيعي للأورام" بالإشتراك مع مؤسسة أورام الإسكندرية لدعم ومُساندة مرضى السرطان، برئاسة الدكتور يسري رستم، وقال الدكتور يسري رستم، رئيس قسم علاج الأورام والطب النووي، في حوار مع جريدة "اليوم المصري"، إن الملتقى تم بمُشاركة جمعيات قسومية ودولية، مثل الجمعية المصرية للسرطان ورابطة الأطباء العرب لمُكافحة السرطان، وأكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا ومشروع الجينوم المصري. وأكد "رستم" أن الملتقى ناقش كل ما هو جديد في تشخيص الأورام وجراحاتها، مُضيفًا أنه تم مناقشة دراسة الطب "٥ + ٢"، والتعليم الطبي في مصر،

مُشيرًا إلى أنه تم عرض مُميزاته ورصد عيوبه وطرق تقويم البرنامج، بحضور مُتخذي القرار. وأضاف رئيس الملتقى أنه تم استعراض خريطة وتوجهات البحث العلمي في مصر، في حضور الدكتور محمود صقر، رئيس أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا، والدكتور خالد عامر، الباحث الرئيسي لمشروع الجينوم المصري. وأشار "رستم" إلى أن الملتقى تضمن مجموعة مُحاضرات وورش عمل للتوعية بمرض السرطان، ومجموعات للدعم النفسي لمرضى السرطان؛ بهدف تبادل الخبرات والتجارب بين المرضى. وقال رئيس قسم علاج الأورام إن فكرة الملتقى تهدف لتبادل الخبرات ورفع كفاءة الأطباء والفيزيائيين والمُتخصصين في علاج الأورام ورسُم خريطة البحث العلمي الطبي في مصر.

رئيس قسم علاج الأورام بجامعة الإسكندرية:

"الملتقى رسم خريطة البحث العلمي الطبي في مصر"

جامعة الإسكندرية تواصل توسيع قاعدة الشراكات مع كبرى الجامعات في العالم

وأكد الدكتور أشرف الغندور أن العلاقات بين مصر وروسيا تعد علاقات تاريخية، مشيرًا أن اللقاء جاء بغية بحث القضايا المتعلقة بفتح فروع الجامعات الروسية في جامعة الإسكندرية، وذلك على هامش المؤتمر الثاني بين روسيا وأفريقيا الذي سيعقد في سانت بطرسبرج في يوليو ٢٠٢٣، مضيفًا أن اللقاء تضمن أيضًا دراسة إنشاء درجات علمية مشتركة في مرحلتى البكالوريوس والدكتوراه والتبادل الطلابي وأعضاء هيئة التدريس بين جامعة الإسكندرية والجامعات الروسية.

وأكد قنصوه حرص جامعة الإسكندرية على التعاون مع الجامعات الصينية في المجالات العلمية والأكاديمية والبحثية ذات الاهتمام المشترك بصفة عامة والمجالات الهندسية والتكنولوجية بصفة خاصة مشيرًا إلى دور جامعة الإسكندرية كبيت خبرة للمجتمع الصناعي بالمنطقة المحيطة بها والتي تمثل ٤٠% من الصناعات المصرية بصفة عامة و ٥٨% من صناعات البترول والغاز والبتر وكيمويات في مصر، لافتًا إلى إمكانيات الجامعة المادية والبشرية وعلاقاتها الدولية والدرجات العلمية المشتركة مع الجامعات العالمية.

وأكد الدكتور وائل نبيل نائب رئيس الجامعة لشئون التعليم والطلاب. تناول اللقاء تبادل وجهات النظر والأفكار حول سبل تعزيز التعاون، واستعراض الفرص المحتملة للتعاون الأكاديمي، وسبل بناء شراكات قوية ومثمرة مستقبلًا مع جامعة الإسكندرية من خلال توقيع اتفاقية تعاون مشترك. كما استقبل رئيس جامعة الإسكندرية، وفد جامعة تيانجين الصينية برئاسة الدكتور يو هايكيانج رئيس الجامعة، بهدف بحث سبل التعاون العلمي و

المعمدة، وذلك تحت إشراف كامل من جامعة الإسكندرية، وطبقًا لقواعد الاعتماد لجامعة مانتشستر. وفي سياق متصل، استقبل قنصوه وفداً رفيع المستوى من جامعة روسغهاي للدراسات الدولية بجمهورية الصين برئاسة الدكتور جيانج فنج رئيس الجامعة، في زيارة تستهدف تعزيز سبل التعاون الأكاديمي وتبادل الخبرات والتبادل الثقافي بين الجامعتين، وذلك بحضور الدكتور أشرف الغندور نائب رئيس الجامعة لشئون الدراسات العليا والبحوث،

في جمهورية مصر العربية لسكالوريوس طب وجراحة الفم والأسنان بين الجامعتين، وذلك بحضور الدكتورة نانسي روزويل رئيس جامعة مانتشستر ورئيس تحالف جامعات Russell البريطانية، والسفير/ شريف كامل سفير جمهورية مصر العربية بالملكة المتحدة. وأشار الدكتور قنصوه أن الاتفاقية تنص على بدء الدراسة بالدرجة المشتركة بكلية طب الأسنان جامعة الإسكندرية اعتبارًا من شهر سبتمبر القادم (العام الجامعي ٢٠٢٤-٢٠٢٣)، بنظام الساعات

الدولة المصرية للتنمية المستدامة ٢٠٣٠، وذلك بحضور الدكتور رشاد كمال الملحق الثقافي المصري ومدير البعثة التعليمية بالملكة المتحدة وأيرلندا، وممثلي الجانب الإنجليزي. وأشار قنصوه أنه تم خلال الاجتماعات الاتفاق على البدء بعدد من البرامج المشتركة مع كليات الأعمال والحاسبات والحقوق والعلوم والآداب والهندسة، ودعم التعاون العلمي والبحثي المشترك بين جامعة الإسكندرية وجامعة ساوث هامبتون، مشيرًا لرفع راية جامعة الإسكندرية لإنشاء برنامج تطوير أبحاث مشتركة للناخبين من جامعتي جامعة الإسكندرية مع نظرائهم من جامعة ساوث هامبتون للتعليم العالي والبحث العلمي لخلق اقتصاد المعرفة من خلال ربط الأبحاث العلمية بالصناعة بمفهومها الشامل.

واصلت جامعة الإسكندرية، سعياً للوُؤب لتوسيع قاعدة الشراكات العالمية مع كبرى الجامعات الدولية، بما يعكس إيجابياً على جودة العملية التعليمية والبحثية بها، وذلك تحسباً لرعاية الدكتور

عبد العزيز قنصوه أن جامعة الإسكندرية تسعى لإبرام العديد من اتفاقيات التعاون مع كبرى الجامعات الدولية وذلك للمساهمة في ربط البحث العلمي بالتطبيقات الصناعية، وخلق باحثين متميزين في مجالات تتوافق مع فكر التطوير لإستراتيجية التعليم العالي في إطار إستراتيجية مصر ٢٠٣٠.

وفي هذا السياق، أجرى الدكتور عبد العزيز قنصوه رئيس جامعة الإسكندرية، بزيارة لمقر جامعة ساوث هامبتون بالملكة المتحدة، وذلك لمناقشة الاتفاق على إنشاء عدد من الدرجات العلمية المزدوجة بين الجامعتين في عدة برامج للدراسات العليا والمرحلة الجامعية الأولى والبرامج المهنية المختلفة في التخصصات التي تخدم رؤية

انطلاق امتحانات الشهادة الثانوية الأزهرية الأزهرية بمعاهد الإسكندرية



انطلقت امتحانات الثانوية الأزهرية وسط استعدادات مكثفة من الإدارة المركزية لمنطقة الإسكندرية الأزهرية، لتوفير الأجواء الملائمة للطلاب بجميع معاهد الإسكندرية. كما ذكرت منطقة الإسكندرية الأزهرية، أن الشيخ خميس محمد، رئيس الإدارة المركزية للمنطقة، ترأس اجتماعاً تنظيمياً ضم رؤساء لجان الشهادة الثانوية لمناقشة الاستعدادات الخاصة بامتحانات الشهادة الثانوية الأزهرية؛ للتأكيد على التعليمات الخاصة بالامتحانات. وشدد "محمد" على منع الغش بكافة الطرق، والتشديد على منع اصطحاب الهاتف المحمول داخل اللجان، والعمل على توفير الجو المناسب للطلاب والطالبات داخل لجان الامتحانات، والتعاون التام مع رؤساء اللجان ومساعديهم حتى تحقق العملية الامتحانية المقصود منها، والتأكد من اتخاذ الإجراءات الاحترازية كافة، حرصاً على خروج الامتحانات بصورة مشرفة دون أي معوقات.



بالتعاون مع "حياة كريمة".. تعليم الإسكندرية يطلق مراجعات "أونلاين" لطلبة الثانوية تحت شعار "معانا في ايام تقدر"

وسط مدرسة النصر للبنات بإدارة وسط، مدرسة الزهراء الثانوية بإدارة برج العرب. وأشار إلى أنه سيتم نشر الجداول وأسماء المعلمين وتوقيتات الحضور لجميع المواد الدراسية طوال فترة المراجعات التي ستستمر لمدة عشرة أيام

وأكد أبوزيد أن القيادة السياسية تضع توفير حياة كريمة لجميع المصريين بناء الشخصية المصرية على رأس قائمة أولوياتها، وأطلقت هذه المبادرة الرئاسية التي تهدف إلى التخفيف عن كاهل المواطنين بالمجموعات الأكثر احتياجاً في الريف والمناطق العشوائية في الحضر. وتعتمد المبادرة على تنفيذ مجموعة من الأنشطة الخدمية والتنمية التي من شأنها ضمان "حياة كريمة" لهذه الفئة. وذكر البيان أنه على الطلاب تسجيل بياناتهم من خلال الرابط التالي: <https://forms.gle/t3cmrcQ8s193WdNsA>.

أعلنت مديرية التربية والتعليم بالإسكندرية انطلاق المراجعات المجانية لطلاب الثانوية العامة أونلاين، والتي تتم بالتنسيق بين مؤسسة حياة كريمة ووزارة التربية والتعليم لتقديم خدمة تعليمية متميزة لأبنائنا الطلاب بتوفير نخبة من أكفأ المعلمين المتميزين. وقال عربي أبوزيد مدير مديرية التربية والتعليم بالإسكندرية، أن هذا يأتي في ضوء التعاون المشترك بين مؤسسة حياة كريمة ووزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بقيادة الدكتور رضا حجازي وزير التربية والتعليم والتعليم الفني، وفي ضوء توجيهات اللواء محمد الشريف محافظ الإسكندرية بالتنسيق للمراجعات المجانية لطلاب الثانوية العامة تحت شعار "معانا في ايام تقدر". وأكد مدير المديرية أنه تم تجهيز قاعات على أعلى مستوى بشاشات إلكترونية وإنترنت بمقار متميزة بالإسكندرية وهي مدرسة جمال عبد الناصر الثانوية العسكرية بإدارة المنزه أول، مدرسة المنار القومية بإدارة

٣ مليارات جنيه استثماراً .. تفاصيل زيارة وزير الصناعة لمصنع بيراميدز

قام المهندس أحمد سمير وزير التجارة والصناعة برفاقه اللواء عادل الغضبان محافظ بورسعيد بتفقد عدد من المصانع بالمنطقة الصناعية بجنوب بورسعيد وذلك لمتابعة سير العملية الانتاجية بهذه المصانع. وقد تفقد الوزير واللواء عادل الغضبان، محافظ بورسعيد مصنع بيراميدز والذي يعد أكبر مصنع لإنتاج إطارات السيارات في الشرق الأوسط والمقام في المنطقة الصناعية جنوب بورسعيد، وذلك بحضور السيد ابراهيم جودة رئيس مجلس إدارة المصنع. واطلع وزير الصناعة ومحافظ بورسعيد، على سير العمل ومعدلات الإنتاج داخل المصنع، حيث أشاد الوزير بمستوى العمل والإنتاج، حيث يعد المصنع من الكيانات الصناعية العملاقة بجنوب بورسعيد، ويسهم في توفير العديد من فرص العمل لأبناء المحافظة. وأكد سمير أن المصنع يسهم في دعم الاقتصاد المصري وفتح أسواق للمنتجات المصرية بمنطقة الشرق الأوسط حيث يقوم بالتصدير لدول فلسطين والمغرب وليبيا وغيره من الدول، لافتاً إلى

أن مصنع بيراميدز أثبت نجاحه بعد التطور الذي شهده حالياً خاصة أن المصنع في أقل من ٣ أعوام جعل مصر على قائمة البلدان المصدرة لمنتجات كاتش السيارات فضلاً عن توفير الآلاف من فرص العمل لأبناء بورسعيد. وأوضح الوزير أن مصنع بيراميدز أنشئ بحجم استثمار بلغ ٣ مليار جنيه، ويوفر نحو ١٥٠٠ فرصة عمل ستزيد لنحو ٣٨٠٠ فرصة عمل بعد الانتهاء من التوسعات الجارية. وبعد المصنع السابع على مستوى العالم في إنتاج وتصدير كاتش السيارات بجميع أنواعه، والمصنع يشهد معدلات عالية من الإنتاج والتصدير حالياً، وأصبح يصدر إلى ١٠ دول. كما تفقد الوزير ومحافظ بورسعيد مصنع كايبي بجنوب بورسعيد، والذي يعد واحداً من الكيانات الصناعية العملاقة ويحتل المرتبة التاسعة عالمياً في مجال الدهانات، ويصدر للعديد من دول أوروبا والشرق الأوسط، فضلاً عن تشغيل الآلاف من أبناء بورسعيد داخل المصنع. كما تضمنت الجولة تفقد



مصنع إنتاج الغازات بالمنطقة الصناعية جنوب بورسعيد، والذي يقام على مساحة ١٠ آلاف متر مربع، لدعم القطاع الطبي والصناعي بالمحافظة، حيث وصلت الاعمال الإنشائية بالمصنع لمرحلة

متقدمة، كما تشهد محافظة بورسعيد لأول مرة هذا النوع من الصناعات، والتي تأتي ضمن الطفرة الحديثة بالمنطقة الصناعية ووجود كيانات عملاقة ساهمت في تحقيق أعلى مستوى اقتصادي بالمنطقة. ونوه الوزير أن مصنع إنتاج الغازات سيضخ إنتاجه من الأكسجين الطبي اللازم للمستشفيات والمراكز الطبية ودعم العديد من المشروعات الإنتاجية، كما يساهم في الاستخدامات الصناعية بشركات المنتجات البترولية وصناعة الورق والمنسوجات وعدد من الصناعات الغذائية والدوائية، ويضاف إلى ذلك، أهمية منتجات المصنع من غازات النيتروجين والأرجون اللازمين للعديد من العمليات الإنتاجية وخاصة في الاستخدامات الصناعية بشركات المنتجات البترولية ونفقد الوزير ومحافظ بورسعيد أيضاً مصنع أفيثا للادوات الكهربائية والذي يقوم بتصنيع العديد من المنتجات

ذات الجودة العالية والأسعار التنافسية وكذلك إضاءات الليد وغيرها من المنتجات. وأضاف سمير أن المصنع يعمل باستمرار على التوسع وإدخال خطوط إنتاج جديدة ومكينات حديثة موفرة للطاقة تجمع بين التكنولوجيا والاعتماد على العنصر البشري، ويتراوح المكون المحلي في منتجات الشركة بين ٧٠ إلى ٩٠%، حيث تقوم الشركة بتصنيع احتياجاتها وهو ما يشير للروية المستقبلية للشركة التي تتفق مع توجهات القيادة السياسية بتعميق التصنيع المحلي، كما يقوم المصنع بالتصدير لعدد من الدول العربية والأفريقية تشمل الأردن والسعودية والإمارات واليمن والعراق. كما تضمنت الجولة زيارة مصنع اصلاص المتخصصة في إنتاج البطانيات، ويقدم صناعة تدخل للمرة الأولى المنطقة الصناعية جنوب بورسعيد، ويوفر العديد من فرص العمل لأبناء المحافظة، حيث يشهد المصنع معدلات عالية من انتاج البطانيات ذات الجودة العالية والأسعار التنافسية، مما يدعم السوق المحلي، ويسهم في تحقيق النمو الاقتصادي.

طفرة غير مسبوقة في قطاع التصدير

مصر تسجل ٥١.٦ مليار دولار قيمة صادرات ٢٠٢٢ .. وتراجع عجز الميزان التجاري ٩.١%



حققت مصر في عهد الرئيس عبد الفتاح السيسي طفرة غير مسبوقة في قطاع التصدير خلال السنوات التسع الماضية، بدعم كبير من الدولة لهذا القطاع الذي يحظى بأهمية كبيرة في الأولويات والتوجهات التنموية للسياسات الاقتصادية للدولة، كما تتواصل الجهود من أجل زيادة الصادرات للخارج، حيث جرى العمل على تنفيذ خطتين الأولى لزيادة الصادرات المصرية إلى الأسواق الإفريقية وخطة أخرى لزيادة الصادرات بصورة عامة لكافة الأسواق الدولية.

وخلال السنوات الماضية، تمكنت جهود الدولة من تطوير القساطع الإنتاجية المختلفة، وإزالة العديد من المعوقات أمام الصادرات المصرية، كما عملت عن تحسين جودة المنتج المصري، ورفع القدرة التنافسية له في الأسواق الخارجية، بجانب فتح أسواق جديدة، وتم رفع القيود غير الجمركية أمام المنتجات المصرية للنفوذ للأسواق العالمية، وتوسيع دائرة التعاون الاقتصادي والتبادل التجاري مع الدول الإقليمية والعالمية، ومساندة المصدرين ورد الأعبياء التصديرية المتأخرة، ما انعكس على زيادة معدلات التصدير، وتحسن نظرة المؤسسات الدولية لمؤشرات مصر في هذا القطاع.

وزادت قيمة صادرات مصر بمعدلات كبيرة خلال السنوات الماضية، وسجلت ٥١.٦ مليار دولار عام ٢٠٢٢ مقارنة بـ ٤٣.٦ مليار دولار عام ٢٠٢١، وقيمة ٢٩.٣ مليار دولار عام ٢٠٢٠، وقيمة ٢٩.٣ مليار دولار عام ٢٠١٨، وقيمة ٢٦.٣ مليار دولار عام ٢٠١٧، وقيمة ٢٢.٥ مليار دولار عام ٢٠١٦، وقيمة ٢٧.٦ مليار دولار عام ٢٠١٥.

وبلغ متوسط قيمة الصادرات ٣١.٤ مليار دولار في الفترة من عام ٢٠١٤ حتى عام ٢٠٢٢ مقارنة بتسجيله ٢٣.٣ مليار دولار في الفترة من عام ٢٠٠٥ حتى عام ٢٠١٣، ونحو ٤.٥ مليار دولار في الفترة من عام ١٩٩٥ حتى عام ٢٠٠٤.

وتراجع عجز الميزان التجاري كنسبة من الناتج المحلي الإجمالي، حيث سجل ٩.١% في عام ٢٠٢٢/٢٠٢١ مقارنة بـ ٩.٩% في عام ٢٠٢٠/٢٠١٩، و٩.٥% عام ٢٠٢٠/٢٠١٩، و١٠.٢% عام ٢٠١٩/٢٠١٨، و١٠.٢% عام ٢٠١٨/٢٠١٧، و١٠.٩% عام ٢٠١٧/٢٠١٦، و١١.٥% عام ٢٠١٦/٢٠١٥.

١٦-٢٠/٢٠١٥، ٧-١١% عام ١٥-٢٠/٢٠١٤، ٢-١١% عام ١٣-٢٠/٢٠١٤. وبخصوص وضع التجارة الخارجية خلال عام ٢٠٢٢، كان التغير النسبي في قيمة الصادرات أعلى من التغير النسبي في قيمة الواردات، حيث زادت قيمة الصادرات بنسبة ٨٧%، لتسجل ٥١.٦ مليار دولار مقارنة بـ ٢٧.٦ مليار دولار عام ٢٠١٤، بينما زادت قيمة الواردات بنسبة ٢٧.٧%، لتسجل ٩٤.٥ مليار دولار مقارنة بـ ٧٤ مليار دولار عام ٢٠١٤.

وعن أبرز السلع التي تم تصديرها عام ٢٠٢٢ مقارنة بعام ٢٠١٤، فزادت صادرات القود بنسبة ١٩٠%، لتسجل ١٨.٣ مليار دولار مقارنة بـ ١٢.٣ مليار دولار، وبينما زادت صادرات الأسمدة بنسبة ٣١٢.٥%، لتسجل ٣.٣ مليار دولار مقارنة بـ ٠.٨ مليار دولار، كما زادت صادرات اللدائن بنسبة ٥٥.٦%، لتسجل ٢.٨ مليار دولار مقارنة بـ ١.٨ مليار دولار.

كما زادت صادرات الآلات والأجهزة الكهربائية بنسبة ٣٠%، لتسجل ٢.٦ مليار دولار مقارنة بـ ٢ مليار دولار، وارتفعت صادرات الفواكه والثمار بنسبة ١٠٠%، لتسجل ٢.٢ مليار دولار مقارنة بـ ١.١ مليار دولار، وزادت صادرات الملابس وتوتبعها بنسبة ٧٨.٦%، لتسجل ٢.٥ مليار دولار مقارنة بـ ١.٤ مليار دولار.

وحدث تحسن نسبي في هيكل الواردات نتيجة انخفاض استيراد السلع الاستهلاكية

المعمرة وغير المعمرة لصالح زيادة استيراد المواد الخام والسلع الاستثمارية التي تدخل في متطلبات التصنيع المحلي، حيث انخفض نصيب السلع الاستهلاكية المعمرة وغير المعمرة إلى ٢٥.١% عام ٢٠٢٢ مقارنة بـ ٢٥.١% عام ٢٠١٤. وارتفع نصيب المواد الخام والسلع الوسيطة إلى ٥٠.٨% عام ٢٠٢٢ مقارنة بـ ٤٩.٩% عام ٢٠١٤، وكذلك ارتفع نصيب السلع الاستثمارية إلى ١٢% عام ٢٠٢٢ مقارنة بـ ١١.٩% عام ٢٠١٤، فضلاً عن ارتفاع نصيب القود إلى ١٥.٢% عام ٢٠٢٢ مقارنة بـ ١٣.١% عام ٢٠١٤.

وحول جهود الدولة لدعم التبادل التجاري خلال السنوات الماضية، فقد دعمت الدولة المصدرين من خلال تنفيذ مبادرات المساندة التصديرية، والتي تستهدف مساندة الشركات المصدرة وتوفير السيولة النقدية الكافية، وبلغ إجمالي المساندة التصديرية المنصرفة منذ عام ٢٠١٤/٢٠١٣ حتى ديسمبر ٢٠٢٢ نحو ٥٥.٤ مليار جنيه، وذلك لأكثر من ٢٧٠.٩ شركات، فيما سيتم صرف ١٠ مليارات جنيه خلال المرحلة السادسة من مبادرة السداد النقدي الفوري، علماً بأنه تم إبرام تعاقدات تصديرية بقيمة ٣ مليارات دولار في قطاعات مختلفة.

وبشأن جهود إزالة القيود للنفوذ للأسواق الدولية، فإن مصر انضمت لاتفاقية التجارة الحرة القارية الإفريقية واتفاقية الميركسور وبدأت مفاوضات التجارة

الحرّة مع الاتحاد الأوراسي، إضافة إلى توقيع اتفاق شراكة مع بريطانيا، وتطبيق قواعد المنشأ العربية التفضيلية بداية من يونيو ٢٠٢٠، وقبول شهادة المنشأ الصادرة إلكترونياً. كما تدخلت الدولة لإزالة القيود غير الجمركية لتسهيل نفاذ المنتجات المصرية لأسواق التصدير، وأهمها رفع الحظر على الصادرات المصرية من بعض المنتجات الغذائية والخضروات والفاكهة لبعض الأسواق الرئيسية.

وبخصوص توفير فرص تصديرية واستثمارية، تم توفير عدد من الفرص الاستثمارية في عدد من المجالات بقيمة تقدر بـ ١٥ مليار دولار، بالإضافة إلى إتاحة ١٠.٩ ألف فرصة تصديرية بقيمة ٧.٢ مليار دولار، فضلاً عن إتاحة نحو ٢٠٧٨ مناقصة دولية خارجية، وإعداد ١٧.٣ ألف دراسة ودليل تصدير وتقرير تسويقي ونوع.

وعن التبادل التجاري لمصر خلال ٢٠٢٣، أوضحت بيانات الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء، أن حجم التبادل التجاري لمصر خلال أول شهرين من العام الحالي تجاوز قيمته ١٩.١ مليار دولار، حيث سجل شهر يناير ٢٠٢٣ نحو ١٠.١ مليار دولار، فيما بلغت قيمة التبادل التجاري في فبراير ٨.٩ مليار دولار، ويرجع سبب الانخفاض في حجم التبادل التجاري خلال شهر فبراير إلى تراجع الواردات المصرية إلى ٥.٥ مليار دولار

في فبراير ٢٠٢٣ مقابل ٦.٣ مليار دولار خلال يناير السابق له، بينما سجلت الصادرات المصرية في فبراير الماضي ٣.٤ مليار دولار.

ويشير تقرير مجلس الوزراء، أصدره مؤخراً حول الصادرات المصرية، إلى تحسن ترتيب مصر في المؤشرات الدولية للتجارة، حيث تقدمت ١٤ مركزاً في مؤشر البنية التحتية والوصول للأسواق، لتأتي في المركز الـ ٨٢ عام ٢٠٢٣ مقارنة بالمركز الـ ٩٦ عام ٢٠١٣، علماً بأن المؤشر يقيس جودة البنية التحتية التي تمكن من تدفق التجارة من وإلى الشركاء الدوليين، وهو صادر عن مؤسسة Legatum Institute المسؤولة عن إصدار مؤشر الرخاء العالمي سنوياً والذي يقيس مجموعة من المؤشرات المتعلقة بالنامو والفرص الخاصة بتعزيز الازدهار والرخاء.

كما تقدمت مصر ٩ مراكز في المؤشر الخاص باتفاقيات التجارة الإقليمية، لتأتي في المركز ٦٥ عام ٢٠٢١ مقارنة بالمركز ٧٤ عام ٢٠١٥، علماً بأن المؤشر يعتمد على إبعاد الاتفاقيات التجارية السارية بخصوص السلع والخدمات، ويصدر عن منظمة دولية للتعاون بين القطاعين العام والخاص.

وتحسنت نقاط مصر في مؤشر الانفتاح التجاري، لتسجل ٤٣.٢٧% عام ٢٠١٩ مقارنة بـ ٣٦.٩٢% عام ٢٠١٤، علماً بأن المؤشر يعتمد على مجموع صادرات الدولة ووارداتها كنسبة من الناتج المحلي الإجمالي، ويصدر عن O U R WORLD IN DATA وهي منظمة غير ربحية متخصصة في نشر الأبحاث والبيانات لأخصر از تقيم في مواجهة المشكلات العالمية.

وتقدمت مصر ٤ مراكز في قيمة الصادرات على مستوى العالم، حيث احتلت المركز ٦١ عام ٢٠٢١ مقارنة بالمركز ٦٥ عام ٢٠١٤، فيما احتلت المركز الثالث أفريقياً طبقاً لقيمة الصادرات عام ٢٠٢١، وفقاً لـ Trade Map، والتي تعد خريطة تعرض إحصاءات التجارة، وتتم تطويرها من قبل مركز التجارة الدولية التابع للأمم المتحدة ومنظمة التجارة العالمية، كما جاءت مصر ضمن أفضل الدول تحسناً في قيمة صادرات السلع والخدمات عام ٢٠٢١ مقارنة بعام ٢٠١٥، وذلك وفقاً للأونكتاد.



وافقت البورصة المصرية على قيد أسهم شركة "طاقة عربية" (TAQA.CA) قديماً مؤقتاً بغرض التداول المباشر بدون طرح. وقال رامى الدكاني رئيس البورصة المصرية: "يمثل قيد شركة طاقة عربية توجهاً لمجهوداتنا في التواصل مع شركات القطاع الخاص حيث نستهدف جذب الشركات القوية التي تعمل في قطاعات تتفاعل إيجابياً مع المتغيرات التي تحدث في الاقتصاد المصري". وهذا الدكاني مجلس إدارة وقيادات شركة "طاقة عربية" على القيد، وأثنى على جهودهم وتعاونهم خلال إتمام مراحل القيد مما يدل على إيمانهم بأهمية التواجد داخل سوق الأوراق المالية وما يتبعه ذلك من مزاي من أهمها سهولة الوصول إلى مصادر التمويل المختلفة محلياً ودولياً. وصرح خالد أبو بكر رئيس مجلس إدارة شركة "طاقة عربية" بأن الموافقة على قيد أسهم الشركة تعد تأكيداً على ثقة الكبيرة في الاقتصاد المصري وفرص نمو الكبيرة في السنوات القادمة. وأضاف "باتى هذا الطرح نتيجة البسوء على ٩ سنوات من الاستقرار والإنجاز التي تمت بقطاع الطاقة في مصر وكذلك ٢٥ عاماً من النجاح والخبرة لشركة طاقة عربية". كما أوضح أبو بكر أن شركة "طاقة عربية" تعمل في الفترة المقبلة على التوسع في حجم استثماراتها وخدماتها وحفظتها المشروعات لديها في مصر والمنطقة بأكملها، الأمر الذي قد يتطلب توفير مصادر تمويل وزيادة رأس مال المجموعة في الفترة القادمة "ومن الجدير بالذكر أن شركة "طاقة عربية" (TAQA.CA) تعتبر من الشركات الرائدة في مجال توزيع الطاقة وتقديم خدمات المرافق المتكاملة في مصر، ويبلغ رأسمالها المصدر ١٧٦.٩٠٠ مليار جنيه مصري مقسماً على ٣٥٣.٣٠٣ مليار سهم بقيمة اسمية قدرها ٠.٥ جنيه مصري للسهم الواحد، على أن يتم إدراجها ضمن قطاع المرافق.

رسمياً ..
البورصة المصرية
توافق على قيد
أسهم طاقة عربية

«فنى وأفتخر» الموقع الأول في مصر للتعليم الفني.. يشارك بأفكار تساهم في الاقتصاد والمشروعات ضمن برنامج لتشارك للمبادرات المجتمعية تحت إشراف وزارة الشباب ومنظمة اليونيسيف



الفني بمصر. يحتوي الموقع على كل أنواع التعليم الفني (الصناعي والتجاري والزراعي والفنية) بإسهامهم، كما يحتوي على كافة المعاهد والجامعات الخاصة بكل قسم، وعدد من قصص النجاح لبعض خريجي التعليم الفني، وعبارات تحفيزية وفي ذات السياق، قالت «بسنت شعر اوي» -مديرة برنامج تشارك: "الشباب عندهم أفكار حلوة جداً وقوية وتقدر تسبب أثر طيب في المجتمع، عندهم أهداف وطموحات تستحق أننا نسلط الضوء عليها، ونستجدي المزيد من الأفكار ونستثمرها صبح". وأشارت «شعر اوي»، أن صاحبة فكرة المبادرة هي طالبة بالصف الثالث الثانوي الصناعي تسمى «رحمة محمد عوض»، وهي فتاة مجتهدة ذات أفكار مثمرة، وهي من قُامت بالبحث وجمع المعلومات اللازمة والمصادر، وساعدها في ذلك باقي أعضاء المبادرة وهم: «فرحة محمد علي، منة الله ماهر، مريم أحمد مصطفى، مروة إبراهيم، أدهم سلامي»، وكنت سعيدة بالاشراف والمساعدة في تنفيذ هذه المبادرة المثمرة جاء ذلك بالتعاون مع شركة... أم أف

كتبت - بسنت شعراوي:

أطلق مجموعة من الشباب بمحافظة الإسكندرية مبادرة «فنى وأفتخر» والتي تتم من خلال بسر نامج البر لماتات للمبادرات المجتمعية «نتشارك»، الذي ينفذ بالتعاون بين وزارة الشباب والرياضة، الإدارة المركزية للبرلمان والتعليم المدني ومنظمة اليونيسيف المبادرة تتم تحت محور «التوافق المجتمعي»، وتهدف المبادرة لزيادة الوعي بأهمية التعليم الفني بكل أنواعه وأقسامه "صناعي تجاري زراعي فندقي" والتوعية بالمعاهد والجامعات وفرص العمل المتاحة لخريجي هذه الفئة، وأيضاً للحد من التهميش وعدم تكافؤ الفرص والتميز الذي يتعرض له بعض خريجي تلك الفئة قامت المبادرة بنشر التوعية من خلال مراكز الشباب بالمحافظات، ومواقع التواصل الاجتماعي "فيسبوك واتساب"، بالإضافة لذلك أنشأت موقع ويب وتطبيق خاص بالتعليم الفني بكل أنواعه ويعد أول موقع للتعليم



مناهج خفية



كتب /محمد محمود

(تعيش الأغنام خائفة من الذئب بينما يأكلها الراعي) استوفتني كثيرًا هذه العبارة فهي تحدد أكثر من علاقة خفية فهناك من يدافع عنك دائما ويظهر لك كل الود والمحبة لهدف خاص فهو يرعاك ويحافظ عليك لنفسه أو لمصلحته الخ ،، هناك من يظهر لك العداء دائما فتتوخي الحذر والحيلة دائما معه فهو عدو واضح متربص متحفر لاقترب اسك ، فتعيش دائما أبدا ترقيب تحر كاته وسكناته أما الآخر تعطيه الأمان وتفشي له الأسرار وتلين له الجانب وتبادل محبة بمحبة وعطفا بعطف . وهنا يكمن الخطر فهو يعرف من أين تؤكل الكتف ، ويعرف أين ؟ ومتى؟ يتم الاقتراس .نعم إنها الحقيقة هناك حروب خفية وخطط سرية بنسجها الخائنون بسلاح اللين والعطف أقوى وأشرس من أسلحة الضرب والقتل .فهم يعرفون جيدا أنك قادر على مواجهتهم وقادر على هزيمتهم وكشفهم ؛ لكنهم لا يواجهون ولا يظهرن فهم يحبون الخفاء ويتقنون الاختباء . فكل منهم غاية ولكل من وسائله وحيله وطرقه وأساليبه؛ فكل هدف وخطه مرسومة (منهج خفي) نعم إنها حقيقة مرة صادمة مثقلة كيف يمكننا العيش وبمن نقى هل نتشكك في كل المواقف ؟! ونبتعد عن كل العلاقات وتجنب الناس جميعا ؟ لم أقصد هذا مطلقا.

لكن ما أقصده أن تأخذ الحيلة دائما في كافة العلاقات والمعاملات فانت لا تعرف الناس جيدا إلا بعد مرور المواقف الصعبة التي تفرز الناس وتكشف معادتهم فالجميع في الرخاء سواء فليس كل من أعطاك سلاحا هدفه أن تكون بطلا ربما يصبح بهذا السلاح قاتلا أو مقتولا أو جازحا أو مجروحا فالأهداف الخفية تكمن خلف الستار لا يعلمها إلا الله وحده .فبعض القوانين التي وردت في كتاب (كيف تمسك بزمام القوة) لروبرت غرين نقلها إلى العربية (د. محمد توفيق).

القانون الأول (لا تشترك أبدا أكثر من السيد) بمعنى أجعل أولئك الذين فوك بك يشعرون دائما بتوقعهم بشكل مريح لا تجتهد أكثر من اللازم في إظهار موابك . القانون الثاني. (لا تضع ثقته أكثر من اللازم في الأصدقاء وتعلم كيف تستخدم الأعداء).

القانون الثالث (اخب نواياك) ابق الناس في حالة عدم توازن وفي الظلام لإدعم الكشف عن الغرض من وراء أعمالك فإن لم يكن لديهم أي مؤشر على نواياك .فإن يستطيعوا تهينة دفاع .دعهم يقطعون مسافة كبيرة على الطريق الخاطئ. القانون الرابع (قل دائما أقل مما هو ضروري) ومن هنا خذ حذرك فهناك من يتعامل معنا وفق منهج خفي . وبعد أن عر ضنا بعض النصائح التي وردت في الكتاب الذي يتكون من ٤٨ قاعدة لكي تتكمن من العيش وسط هؤلاء الذين لا يعرفون غير التخطيط للتغيير ومحاوله افسالهم عليك أن تسير في طريقك دون النظر إليهم فالقائلة تسير والكلاب تعوي

صراع الأجيال وكيف تقرب المسافة بينهم



كتب - مجدي عبد الله

حول هذا العنوان أقيمت ورشة عمل بقصر ثقافة الانفوشي بزم الأحد ٢١ مايو ٢٠٢٣ حاضر بها الدكتورة نجلاء مصطفى محمد استشاري الصحة النفسية والدكتور امين عزام مدير التدريب بالازهر بالإسكندرية والشابة علياء طارق جابر وإدار الندوة باقتدار الدكتور مهندس مجدي عبدالله خبير التنمية البشرية تحت رعاية مديرة القصر امانى علي عوض كما شارك الدكتور اشرف الرسول ببحث ارسله عبر الوتساب من الإمارات قبل بداية الورشة حيث استعرضت المنصة أسباب الصراع والاختلاف مع تعليقات الحضور الإيجابية والمتفاعل مع الموضوع وبحضور جماهيري كبير حيث راي الجميع أن التغييرات التكنولوجية السريعة وما تبعها من تحولات ثقافية والتغييرات الاجتماعية والاقتصادية ساعدت إلى وجود بعض الخلافات بين الفئات العمرية المختلفة داخل المجتمعات .وبذلك أصبح صراع الأجيال أكثر وضوحا في عالمنا المعاصر ويرجع ذلك لأسباب متعددة حيث نشأت الأجيال الشابة اليوم مثل جيل الألفية والجيل زد في عصر رقمي يربط بين أرجاء العالم، بينما كان على الأجيال الأكبر سنا مثل جيل الطفرة والجيل إكس التكيف مع هذه الحياة الرقمية الجديدة، مما أدى لوجود الاختلافات وسوء الفهم، حيث تنظر الأجيال الشابة إلى الأفراد الأكبر سنا على

أنهم مقارمون للتغيير ، بينما ترى الأجيال الأكبر سنا أن الأجيال الأصغر يعتمدون بشكل كبير على التكنولوجيا ويفتقرون إلى المهارات التقليدية، ورأى الحضور أن العامل الاقتصادية أيضا تلعب دورا مؤثرا في صراع الأجيال. فالأجيال الشابة غالبا ما تواجه أعباء مالية مثل الديون والقروض البنكية وتكاليف بناء أسرة وندرة فرص العمل، وفي الوقت نفسه قد ترى الأجيال الأكبر سنا أن الشباب مازالت التزاماتهم المالية أقل مما يخلق بينهم كثير من الاختلافات في الروي للمجتمع والحياة.بينما رأي اخرون أن وسائل الاتصال واللغة المستخدمة فيها هي شكل آخر من أشكال الاختلاف بين الأجيال، حيث أصبحت المصطلحات العامة ومنصات الاتصال الرقمية ووسائل التواصل الاجتماعي وسائل أساسية للتعبير بين الأجيال الشابة، في حين تجد الأجيال الأكبر سنا صعوبة في فهمها والتواصل بها فحدث فجوة كبيرة بينهم حتى أن ثقافة العمل أصبحت تشكل اختلافا جديدا بين الأجيال، حيث سوق الأعمال الحديث يعتمد على اقتصاد الوظائف المؤقتة، والأتمة، والعمل عن بعد، الأمر الذي قد يرهق كاهل الجيل الجديد إذا فقد التوازن بين العمل والحياة، ولذلك العمال الأصغر سنا بحاجة إلى المرونة، بينما يقدر العمال الأكبر سنا الاستقرار ونظم العمل التقليدية. في نهاية الورشة ناقشت المنصة كيفية معالجة هذا الصراع بين الأجيال المختلفة لأجل حياة

اجتماعية أفضل للجميع؟وأعلنا لدكتور المهندس مجدي عبدالله ما توصل اليه الجميع أن الواجب علينا الرجوع للسبب الرئيسي لهذا الصراع وهو الفجوة الرقمية بين الأجيال. ووجد الحضور أن سد هذه الفجوة لايسد من التفاهم بين الأجيال المختلفة في جو من الانفتاح والتعاطف وتطبيق بعض الاستراتيجيات التي تعزز هذا التفاهم مثل: تشجيع الحوار والتواصل بين الأجيال من خلال منتديات وورش عمل تضم هذه الأجيال، تمكنهم هذه اللقاءات من مشاركة تجاربهم ووجهات نظرهم مما يساعد في بناء التعاطف وتصبح المفاهيم المغلوطة لدى كل جيل نوع من المعرفة والمهارات التي يفتقر إليها الجيل الآخر، ومن هنا يمكن للأجيال الأصغر سنا مشاركة خبراتهم في التكنولوجيا الرقمية ووسائل التواصل الاجتماعي والمنصات الرقمية الجديدة بينما يمكن للأجيال الأكبر سنا تقديم حكمتهم ومعرفتهم في المهارات التقليدية وحل المشكلات وتجارب الحياة. - تشجيع أماكن واسواق العمل على ضم اجيال مختلفة للاستفادة من القيمة التي تقدمها الأجيال المختلفة إلى العمل من وجهات نظر متنوعة، ومناهج حل المشكلات، ومجموعات المهارات المتنوعة. - من المهم كذلك تحديد الأهداف والقيم المشتركة بين الأجيال والتأكيد عليها، وإيجاد تطلعات أوسع، فمن خلال العمل على تحقيق أهداف مشتركة يمكن للأجيال توحيدها وإيجاد أرضية مشتركة.

الإنسان في الأدب



كريم إبراهيم

طبيعة الإنسان في الأدب تعد موضوعًا مثيرًا للاهتمام ومحورًا رئيسيًا في الكثير من الأعمال الأدبية. حيث يستكشف الأدب بمختلف أنواعه وأشكاله جوانب متعددة للطبيعة البشرية والعواطف والتحديات التي تواجهها الإنسانية. ويتناول الكتاب والروائيون قضايا مثل الحب والكراهية والخيانة والشجاعة والغموض والنزعة البشرية لاستكشاف الذات.تمتزج المفاهيم المتعلقة بطبيعة الإنسان في الأدب بمختلف الأساليب والأنماط الأدبية. ففي الرواية، يمكننا رؤية الشخصيات تتطور وتواجه تحولات في شخصياتها وتتفاعل مع الصراعات الداخلية والخارجية. بينما يستخدم الشعر والقصة القصيرة والمسرح تعابير شعرية ورمزية لاستكشاف العواطف والمشاعر الإنسانية.

من خلال الأدب، يتم تسليط الضوء على تناقضات الإنسان وتنوعه النفسي والاجتماعي. يمكن أن يكون الإنسان في الأدب بطلا شجاعا يتحدى الصعاب، أو ضحية للظروف والتحولت القاسية، أو حتى مجرد شخصية عادية يعيش حياته اليومية بكل تعقيداتها وأحلامها وأملها.تتعامل القصص الأدبية أيضا مع قضايا أخلاقية وفلسفية تتعلق بالحق والخطأ، والمعاناة والفرح، والتواصل والعزلة.تقدم الروايات والقصص نظرة عميقة ومتعددة الأبعاد على الطبيعة البشرية، وتعزز فهمنا للآخرين ولأنفسنا في عالم مع التحديات والمغامرات والأمل واليأس، في عالم مليء بالتحسينات والمحبة والخيبات والانتصارات، في عالم مع التعاطف والانفتاح والتغيير، في عالم مع العقبات والشقة والعزم. من خلال الرواية والقصة القصيرة والشعر والمسرح، يمكن للكتاب أن يلقي الضوء على جوانب مختلفة من الإنسانية. يمكن أن يكون الإنسان بطلا نبيلًا يتصدى للصعاب، أو شخصية معقدة تتصارع مع نزاعاتها الداخلية، أو حتى أحد المجرمين الشرسين.تنوع الشخصيات في الأدب بحسب ظروفها وحوادثها الحياتية، وتتناول الرواية قضايا مثل الحب والخيانة والموت والحرب والعدالة الاجتماعية والتغييرات الثقافية.

عبر التصوير الروائي، يمكن للكتاب تجسيد مشاعر وأحاسيس الإنسان، بما في ذلك الحب العميق والألم العاطفي والإحباط والفرح. تتيح الرواية للقراء فهم عمق الإنسانية وتعاطفهم مع تجارب الشخصيات المختلفة.بالإضافة إلى ذلك، يعمل الأدب على تعزيز التفاعل بين الكاتب والقارئ من خلال توصيل أفكار ورؤى الكاتب عن الإنسان وتجاربهم.

يتيح الأدب للقارئ أن يتأمل في الأسئلة الكبرى حول الوجود والهوية والغاية الإنسانية.تعتبر الرواية وسيلة قوية لتسليط الضوء على قضايا الوجود الأساسية وتعرض تناقضات الطبيعة البشرية. من خلال الأدب، يمكن للكاتب أيضًا استكشاف القوة التحولية للإنسان وقدرته على التغيير والنمو. يمكن للشخصيات في الرواية أن تتعامل مع التحديات وتغلب على الصعاب، وتنمو وتتطور على مدار القصة.

يمكن أن يعكس الكتاب عبر شخصياته تجارب النضج والتحول الشخصي التي يمر بها الإنسان في رحلته الحياتية.يعيش الإنسان في عالم أدبي يعكس التجارب الحقيقية والمتنوعة للبشرية، ويقدم رؤى ممتعة ومثيرة للاهتمام حول طبيعة الإنسان ومكانته في العالم. في النهاية، يبقى الإنسان محورًا أساسيًا في الأدب، فهو الكائن الذي يعكس التجارب والمشاعر الإنسانية العميقة، ويمكن للأدب أن يلقي الضوء على أعماق جوانب الإنسانية، وهنا تكمن عظمة الأدب.

العلاج بالمقطعة



بقلم

حمدي بهاء الدين

لقد تعلمت في نهاية العمر كيفية التعامل مع الحزن والألم والأزمات والصعوبات وتقبل الخيبات وتجاوز الانكسارات ، كيفية التداوى من الطغئات نعم أصبحت أتعامل مع كل هذه الأشياء بالمقطعة ، أجعلها كجزء منعزلة ، أفصلها عن بعضها ، لا أحاول التعامل معها دفعة واحدة ولا أنظر إليها ولا إلى تراكمها ، أتفائل عن بعضها وأهتم بأجداها فقط وعندما أعالجها وأنتهي منها ألتفت لغيرها وهكذا حتى أنتهي منها جميعا وهذا الأمر مع ما يستجد منها وما يستعصى علاجه أتركه للوقت للزمن حتى يأتي فرح الله في الحل وأحسن التعامل معها وأتفائل عنها تماما لأنني اكتشفت في نهاية العمر أن قدرتنا محدودة أمام نوائب الدهر وأن الحل يأتي من تراكم الخبرات وأحيانا يكون التفائل هو الحل بذاته تعلمت في نهاية العمر أن أقل صدامي مع الأحداث وأن أتجنب الجدل العميق وأن أتجاوز الهفوات وأن أكون أكثر تسامحا وتصالحا مع نفسي ومع الغير وأن أغفر كثير الصبر ، نعم تعلمت كل ذلك ولكن تعلمته متأخرا

قصة قصيرة

بقلم - مجدي عبد الله

رحيل



بـفائدة من الحديث لكن تنتهي جليستأو المحصلة النهائية من هذا اللقاء سراب!! حاولت جاهدة أن نعيد أيامنا الحلوة معا، أن نتجاذب ونتشاور كما كنا ولكن أصبح هذا مستحيل، تعجبت كيف نسي كل هذه السنوات هل جف الحب في يناييعه ام أكون أنا من جفها، هل وهل؟ أسئلة كثيرة فيضان برأسى يجر ف كثير من ثبات عقلي، إلي أن جاءت لي مكالمه هاتفية على الطرف الآخر سوتش المستشفى العام بالمدينة يخبرني بوفاة زوجي وحبيبي متأثر بمرضه

الخبيث والذي جاهد أن لا يعرف عنه أي من العائلة حتى لا يسبب لنا ألم ، تسائل الجميع كيف لم اخبرهم بمرضه وهم المتعجبون من ابتعاده عنهم، وكيف لم الاحبط تغييراته وتباعده عن الجميع تحببت كيف نسي كل اخبرهم بأنه كان بعيد أيضا عنا وأنه كان دائم السفر حتى ظننت أنه قد تزوج من أخرى، لكنه كان كريما معنا جميعا عندما ترك لنا ما كتبته طوال اخر عام من ابتعاده وهو صريح الفرائش حتي الرحيل مدونا كل اللحظات ليرفع عن كاهلي لوم الجميع

قصة قصيرة بقلمى

نصف ابتسامة



---تمكن الليل بزمهريه المتوقع أن يخمد مسامرات الناس --- القرية استسلمت للخمود الدفين --- انفتحت ابواب السماء ضاحكة بماء منهمر مفعم ببرد بلورى اخذ يعزف على نوافذ القرية بدقات عشوائية يريدهم ان يضيّفوه ليذوب دفئا -- انفتح مصراعى النافذة فانتفض واقفا -- حاول النوم --البطن خاوية -- يخلس الجوع نعاسه --لمح كسرة خبز تلتقطها فسبقه جرد امسك بها واتخذى --ظل يكشف سوءة ضيق وعدم رضا --لولا لقسمه العيش ما تركت مدينتي التي لا تقفل ابواب حوائثها مهما ساءت الاحوال --اهل القرية يعتبرونى غريبا عنهم ---- في نظرهم انا افندى ----انا لا اعتبر جارى السورى اللاجئ غريبا --هو منا ونحن منه --ابن كرم اهل القرية ؟ -- سادق بايه --لعللى اجد عنده اى شئ يؤكل --ترددت عند الباب لقد التقطت عينى --نصف رغيف خبز تيبس من البرد والزم من يا الهى كنت سالفه فى صندوق القمامة --ما روع الكسل --التقطته بسرعة قبل ان يخطفه الجرد منى --طارق يطرق على بابى لدية اصرار ان افتح --فتحت --الف بى جارى السورى يقف بارتبائك وخجل ---- اعزنى سيدى استصرخ الجوع ابينى لم اجد عندما ما يجعله يكف --لو كان عنذك ؟-- ناولته نصف الرغيف اليابس مع ابتسامة استتكرتها معتنى



قضايا النجوم.. ابتزاز راندا عبدالسلام بفيدويوهات خادشة.. النصب على صبري عبدالمنعم.. سعد لمجرد يخرج من السجن



صبري عبد المنعم:

تعرضت لعملية نصب خسرني جميع ممتلكاتي و"شقة عمري"



حبس منتج هو ليود الشهير لانتهامه بالاعتداء على ٩ فنانة



لم تكن قضية ابتزاز الفنانة راندا عبدالسلام، هي الوحيدة في الوسط الفني خلال الفترة الماضية، حيث تعرض مجموعة من النجوم، لأزمات صعبة خلال هذا العام، كانت حديث رواد مواقع التواصل الاجتماعي، الذين يهتمون بمسيرة تلك التفاصيل المثيرة. وفي هذا الصدد ونرصد من خلال هذا التقرير، أبرز القضايا التي لاحتت الفنانين مؤخرا. راندا عبدالسلام كتبت الفنانة راندا عبدالسلام منشورا قبل ساعات عبر صفحتها الرسمية على موقع التواصل الاجتماعي فيسبوك، تزامنا مع قرار النيابة في واقعة ابتزازها. وكتبت راندا عبدالسلام، عبر صفحتها على فيسبوك، منشورا غامضا ومقتضيا، قالت فيه: «كش ملك»، لتثير حيرة متابعيها بالمقصود من المنشور، لكنها تبعتها بتعليق: «أنا مش عز علم في البوست ده وهرد علي كل حد فيكم»، لكنها لم تقم بإلزام على التساؤل. وأحال المحامي الفنانة راندا عبدالسلام أكتوبر الكلية المتهم بابتزاز الفنانة العام الأول لنيابة وتهددها بنشر صور خادشة لشرعها ومقاطع إباحية وطلب فدية، إلى محكمة الجنايات، جاء بأمر الإحالة أن المتهم هدد المجني عليها، راندا حسن إبراهيم السيد عبدالسلام كتابة بنسبة أمور خادشة لشرعها، وهي زعم نشر صور ومقاطع إباحية لها، وكان ذلك التهديد مصحوبا بطلب وهو إعطائه مبلغ «خمسون ألف جنيه». كما نشر المتهم عن طريق الشبكة المعلوماتية عبر موقع التواصل الاجتماعي "إنستجرام" أخبارا عن وجود صور ومقاطع إباحية تنتهك خصوصية المجني عليها سالفة الذكر دون رضاها، سواء كانت تلك الملعومات المنشورة صحيحة أو غير صحيحة وإنشاء وادار حسابا خاصا على موقع التواصل الاجتماعي "إنستجرام" هو المسمى "randa reklaml" - إنستجرام - ارتكاب الجريمة محل الاتهامين السابقين والمعاقب عليها قانونا. كما تمتد إزعاج ومضايقة المجني عليها سالفة الذكر، وكان ذلك بإساءة استعمال جهاز اتصالات وهو الهاتف من خلال حسابه عبر موقع التواصل الاجتماعي "إنستجرام". صبري عبد المنعم وكشف الفنان صبري عبد المنعم عن التطورات الخاصة بقضية النصب التي تعرض لها منذ فترة قصيرة بمبلغ ٩٠٠ ألف جنيه في منطقة المقطم بالقاهرة.

وقال صبري عبد المنعم: «إن الأجهزة الأمنية نجحت في إلقاء القبض على أحد المتهمين في قضية النصب التي تعرضت لها وهو مؤلف مشهور وهو كان على علاقة زمانة بـ ١٤ عاما».

كما كشف الفنان القدير صبري عبد المنعم، تفاصيل تعرضه لعملية نصب في شقة على يد أحد أصدقائه في الوسط الفني، مشيرًا إلى أنه خسر جميع ممتلكاته المادية «بقضية عمر ٥»، والتي جمعها على مدار سنوات حياته. وقال صبري عبد المنعم، إن الشقة مقرها المقطم وأنه لا يمتلك غير ها ولا يمتلك أي ممتلكات أخرى، وأوضح أن صدقة أخيره بأنه وجد مشتريا لشقة المقطم، وحسبما اطلع على العقد وجد مكتوبا عليه شركة سعودية، فجعل قلبه يطمئن.

وأضاف أنه حينما ذهب للشهر العقاري وقت تسجيل عقود الشقة، تفاجأ بأنها تم تسجيلها باسم سيدة أخرى، وأنه وقتها أجرى عملية قلب مقترح وليس يكامل تركيزه، وأنه لم يتمكن من صرف الشيك في البنك، لأنه مكتوب باسم سيدة أخرى. وأكد أنه تواصل مع الجهات الأمنية بعد اكتشاف تعرضه لعملية نصب، وأن القضية الآن في مرحلة التحقيقات وقدم الشكر للجهات الأمنية.

سعد لمجرد وعرضت قناة العربية الإخبارية تقريراً أظهر الفنان سعد لمجرد، وهو يعلن إطلاق سراحه من خلال صور له مع عائلته نشرها على حسابه الرسمي في إنستجرام، مؤكداً أنه الآن حر بالإفراج الموقت، وطالب محبيه أن يدعو الله تعالى بالفرح بمحكمة الاستئناف كي تنتهي من هذه القضية، كما شكر كل من دعا له في كرتبه مؤكداً أنه قرأ كل ما كتبه المتضامون حتى يكي من كثرة الفرح حسب تعبيره. وكشفت تقارير إخبارية فرنسية وأجنبية، عن الحكم على المطرب سعد لمجرد، اليوم الجمعة ٢٤ فبراير، بالسجن لمدة ٦ سنوات، من قبل

محكمة جنايات باريس، في قضية الاعتداء على الفنانة الفرنسية لورا بريول. وكان ظهر الفنان سعد لمجرد، خلال جلسة محاكمته يوم الاثنين الماضي، في العاصمة الفرنسية باريس، بقضية اتهامه باغتصاب الفنانة الفرنسية لورا بريول. ونشر برنامج E.T بالعربي، مقطع فيديو قصير - عبر تطبيق إنستجرام - من كواليس محاكمة سعد لمجرد، في فرنسا، وظهر فيه وهو يمسك بدزوجه غيئة العلاكي.

وتعود قضية سعد لمجرد، إلى ٢٦ من أكتوبر ٢٠١٦، وتم حبسه بسجن فلوري بباريس، بعد أن اتهمته الفرنسية لورا بريول، باغتصابها في محل إقامته بفندق الماريوت بشارع شانزليزيه في العاصمة باريس، قبيل أيام من موعد حفلته هناك في ذلك الوقت، ولا تزال القضية منظورة في المحكمة، بعد قرابة ٧ أعوام من بدايتها. تقرير الطب الشرعي الفرنسي، يرأ المطرب المغربي من تهمة اغتصاب الفنانة الفرنسية لورا بريول، في الوقت الذي أظهرت فيه كاميرات المراقبة في الفندق دليل برأته. وفي أبريل ٢٠١٧، ذكر موقع rue20 المغربي أن المحامي الفرنسي أريك ديبسون مرويتي، محام المطرب المغربي سعد لمجرد، أكد أنه تم إطلاق سراح "لمجرد" في القضية المتهم فيها باغتصاب الفنانة الفرنسية لورا بريول. وأكد المحامي أن القضاء الفرنسي اشترط موكوث سعد لمجرد في باريس، ووضع سوار الكتروني لتتبع تحركاته لضمان عدم مغادرته العاصمة الفرنسية، بعدها أقيم "سعد" في الشقة التي استأجرها والديه. ثم سُجن سعد لمجرد عام ٢٠١٨ لفترة وجيزة بعدما وجهت له تهمة اغتصاب شابة أخرى في فرنسا أيضا، ومن المقرر أن تستمر محاكمته في باريس حتى



يسرا اللوزي وأحمد وفيق بلجنة تحكيم مهرجان الدار البيضاء للفيلم العربي

أعلنت جمعية امتداد للثقافة والتنمية المنظمة لمهرجان الدار البيضاء للفيلم العربي عن تاريخ انعقاد الدورة الرابعة وقد اختارت له الفترة الممتدة بين ١٦ و ٢٣ يونيو ٢٠٢٣. وذلك بشراكة مع مجلس مدينة الدار البيضاء ومقاطعة المعاريف. وتضمن لجنة تحكيم مسابقة الأفلام الطويلة: الفنانة يسرى اللوزي والمخرج رضا النباهي والمخرجة نجوم الغانم والممثل مالك الأحميس والفنان شيرون حاجي كما تضم لجنة تحكيم مسابقة الأفلام القصيرة: المخرجة هناء العمير والفنان أحمد وفيق والممثلة حسناء الموني. وستعرف الدورة الرابعة من المهرجان مسابقتين رئيسيتين للأفلام الروائية والثائقية الطويلة والقصيرة وعروض أفلام خارج المسابقة ضمن البانوراما المغربية والعربية بالإضافة إلى تركزيمات لصناع السينما المغربية والعرب، ماستر كلاس وندوات وورشات تكوينية لصالح الشباب. وأضافت السيدة فاطمة النوالي آرر رئيسة المهرجان أن عرض المسابقة الرسمية وحفل الافتتاح والاختتام سيقامان، بالمركب الثقافي العتيق محمد الزفزاف بالمعارض الذي ترتبه شراكة مع مهرجان الدار البيضاء للفيلم العربي تم توقيعه مع السيد عبد الصادق مرشيد رئيس مقاطعة المعاريف في شهر نونبر ٢٠٢٢ وستتوزع باقي العروض خارج المسابقة على عدة مراكز ثقافية بمختلف المناطق بمدينة الدار البيضاء الكبرى.

الجمعة. وقبل نحو ٥ سنوات، قالت لورا بريول في الفيديو، إنها التقت بسعد لمجرد يوم الحادث في ملهى ليلى في باريس، وأنه كان لطيف معها وقضت معه ليلة رائعة في الملهى الليلي، إلا أن «لمجرد» دعاها للذهاب إلى ملهى ليلى آخر. وتابعت لورا بريول، أنها ذهبت مع سعد لمجرد إلى ملهى ليلى آخر، ولكنهما في طريقهما وجدت سيارة أخرى توقفت بجانبهما، وتحدث «لمجرد» بالعربية مع من كان بالسيارة، فلم تفهم ما قاله، واستطردت لورا بريول، قسائلة أن سعد لمجرد أخبرها أنهما سيذهبان إلى فندق لأن الملهى الآخر ليس جيد، فوافقت لأنها أرادت التعرف عليه أكثر، مشيرة إلى أنها كانا بمضيان أو قاترا رائعة في الفندق.

وأردفت لورا بريول، أنه كانت في الفندق مع سعد لمجرد وكان معهما شاب وقناة آخران، لكنهما اضطرا للمغادرة الفندق بسبب الضجيج، فاقترح «لمجرد» على الجميع استكمال السهرة في غرفته بالفندق، وافقوا جميعا. وقالت لورا بريول، أنها تفاجت لحظة وصولها أنها مع سعد لمجرد بمفردها، لأن الشخصان الآخران كانا في سيارة أخرى، وأشارت إلى أنها رقصت مع «سعد» على الموسيقى، ثم اقترب منها وقام بتقبيلها، حينما حاول تقبيلها مرة أخرى رفضت فصر بها، واعتدى عليها جنسيا للمرة الأولى.

وأضافت لورا بريول، أنها توجهت للمرحاض بعد تعرضها للاغتصاب، وأغلقت على نفسها، ثم عادت إلى الغرفة للبحث عن هاتفها لطلب المساعدة، وفي ذلك الحين عاد سعد لمجرد لشخصيته الطبيعية اللطيفة. واختتمت لورا بريول، أنها بعد احضار ملابسها وأغراضها، نظرت إلى سعد لمجرد وقالت له: «أنا ه حة... قاتر، غضبه، ومزق ملابسها وحاول اغتصابها مرة ثانية، إلا أنها قاومته بخنقه، ثم تمكنت من الهرب من الغرفة، وساعدتها عاملة النظافة بالفندق واستدعت الشرطة.

كتبت - سارة اللاوندي:

- إسماعيل يس فتشني فتش أبرز إفيهاات إسماعيل ياسين كانت "فتشني فتش". أطلقها الفنان في فيلم "ابن حميدو" عام ١٩٥٧. لكن بعد أكثر من نصف قسرون، لا تزال هذه الجملة المفضلة لنا من بين عدة عبارات كوميدية من أفلام الأبيض والأسود. أنت التي قتلت باباياد. شويكار فيلم "أنت التي قتلت باباياد" أنتج عام ١٩٧٠. لكننا نستخدم هذه العبارة الشهيرة حتى الآن لإلقاء اللوم على أحد أو اتهامه بشيء ما. الفيلم بطولة فؤاد المهندس وشويكار وغيرهم من النجوم، تأليف بهجت قمر وعبد الحى أديب، وإخراج نيازى مصطفى. أحلى من الشرف مفيش - توفيق الدقن "أحلى من الشرف مفيش يا أه يا أه...". واحدة من أكثر إفيهاات السينما المصرية شهرة. ألقاها الفنان الراحل توفيق الدقن بفيلم "أحبك يا حسن"، الذي أخرجه حسين فوزي عام ١٩٥٨.

الناس كلها بقسست فتوات "أمال مين اللي هيتضرب" هي أشهر إفيهاات شرير السينما المصرية توفيق الدقن. قالها في فيلم "السيطان يعظ". وأشار بأنه في مقابلة أن الدقن لم يكن راضيا عن عبارة "الدينا جرافيه إيه.. الناس كلها بقت فتوات". ولكن عندما أدى المشهد أضاف إليها قائلا: "الناس كلها بقت فتوات أمال مين اللي هيتضرب". وأصبحت الجملة من أشهر الإفيهاات، وأعطت طعما للمشهد. كما ختم بها المخرج أشرف فهمي الفيلم.

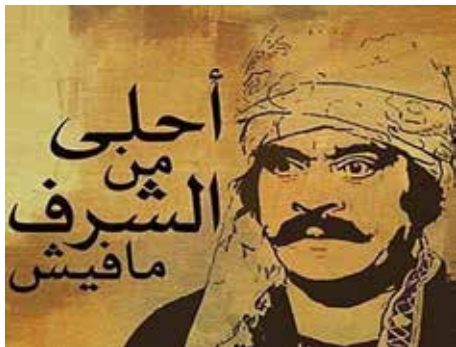
يا صفايح الزبدة السايحة. عبد الفتاح القصري "يا صفايح الزبدة السايحة يابسر أميل القشطة

الناحية". إنها أشهر عبارات السينما المصرية للفنان الكوميدي عبد الفتاح القصري. وقالها في فيلم "لو كنت غنى" الذي تم إنتاجه عام ١٩٤٢ و أخرجه هنري بركات.

أنت اللي هتغني يا منعم- الفنان حسين رياض مع العدلي بعلى الرغم من مرور سنين على رحيله، فإن جمهوره لم ينس جملته. الفنان حسين رياض قال لعبد الحليم "أنت اللي هتغني يا منعم". هذه العبارة من فيلم شارع الحب أصبحت الأكثر تداولاً على مواقع التواصل الاجتماعي بشكل ساخر!

الدواء به سم قتال- عماد حمدي "من حكمدار النجوم، تأليف بهجت قمر وعبد الحى أديب، وإخراج نيازى مصطفى. أحلى من الشرف مفيش - توفيق الدقن "أحلى من الشرف مفيش يا أه يا أه...". واحدة من أكثر إفيهاات السينما المصرية شهرة. ألقاها الفنان الراحل توفيق الدقن بفيلم "أحبك يا حسن"، الذي أخرجه حسين فوزي عام ١٩٥٨.

وما الدنيا إلا مسرح كبير - يوسف وهبي جملة شهيرة قالها الفنان يوسف وهبي صاحب أشهر "إفيهاات" السينما المصرية مثل "يا للهول.. يا للصاعقة". أما جملة "ما الدنيا إلا مسرح كبير" فهي بالأساس إحدى مقولات الكاتب الكبير وليام شكبير.



الديب فريزر السبب..

العناية الإلهية تنقذ أسرة
من الموت المحقق بحريق العصفارة

تمكنت قوات الحماية المدنية في محافظة الإسكندرية، من إخماد حريق اندلع بشقة سكنية بشارع ميناء أغادير بمنطقة العصفارة بحري، التابعة لقسم المنزه ثان، شرقي الإسكندرية، وذلك دون حدوث أي إصابات، وأنقذت العناية الإلهية الأسرة التي تسكن الشقة، حيث كانوا جميعا خارج المنزل وقت اندلاع الحريق. وكان قسم شرطة المنزه ثان، تلقى بلاغا، يفيد نشوب حريق بشقة داخل عقار سكني بشارع ميناء أغادير، بالعصفارة بحري، وعلى الفور انتقل ضباط القسم وقوات الحماية المدنية إلى موقع البلاغ وتبين من المعاينة الأولية، نشوب حريق بالشقة، ما أسفر عن تلفيات هائلة بالشقة، وتصادت أسنة الدخان من العقار، دون حدوث إصابات. وقال رامي شرف، أحد سكان المنطقة إن الحريق بدا كبيرا، حيث تصاعدت أسنة اللهب بشكل كبير، مشيرا إلى أن العناية الإلهية أنقذت الأسرة التي تسكن بالشقة حيث كانوا جميعا متواجدين خارج المنزل. تحرر المحضر من قسم شرطة المنزه ثان، وجار العرض على النيابة العامة لمباشرة التحقيقات في الواقعة. وكشفت المعاينة الأولية للحريق الذي اندلع بشقة سكنية بشارع ميناء أغادير بمنطقة العصفارة بحري، التابعة لقسم المنزه ثان، شرقي الإسكندرية، أن السبب وراء الحريق ماس كهربائى من الديب الفريزر، مما أدى إلى تلفيات هائلة بالشقة دون إصابات.

قصة طالبة الإسكندرية التى استدرجها حارس العقار
تفاصيل صادمة.. يخطفها في اسانسير العمارة

حادثة، بأن ترصخ لها، ويمرور الوقت قام بوضعها في المصعد من جديد مصطحبا الفتاة إلى شقتها ودخل بها شقتها لاستكمال الاعتداء عليها بما أن دخل المتهم برقعة طالبة سیدی بشر إلى شقتها، حتى تمكنت الفتاة من إدخاله إحدى الغرف وإغلاقها عليه وإبلاغ والدتها التي حضرت وقامت بالاتصال بالشرطة التي حضرت وأقمت القبض على المتهم. إحالة حارس عقار سیدی بشر للمفتي لتفت الأجهزة الأمنية بمديرية أمن الإسكندرية، إخطارا من مباحث قسم سیدی جابر، افاد بقيام حارس عقار بالاعتداء على طالبة تحت التهديد وهتك عرضها، والاستيلاء على هاتفها لمنع التواصل مع من بنجدها وتبين من التحريات أنه أثناء دخول المجني عليها إلى محل سكنها تتبعها المتهم، ويعمل حارس أمن عقار، مستغلا المصعد برقعتها، وعند نزولها إلى الطابق محل الشقة سكنها جذبها قسرا إلى الطابق السابع غير المأهول بالسكان، وأسقطها أرضا وتعدى عليها ضربا، واستولى على هاتفها المحمول لمنع التواصل مع من بنجدها، وتعدى عليها تحرر محضر بالواقعة، وأخطرت النيابة لتتولى التحقيق؛ وبعد انتهاء التحقيقات، قررت إحالة المتهم إلى محكمة جنايات الإسكندرية التي قررت إحالة المتهم إلى فضيلة المفتي لأخذ الرأي الشرعي في إعدامه.

تعرضت طالبة في الإسكندرية لواقعة هتك عرض على يد حارس العقار الذي تقطن به، حيث تتبع خطواتها إلى المصعد ثم اختطفها إلى الطابق السابع غير المأهول بالسكان وقام بالاعتداء عليها بالضرب وتهديدها بآلة حادة ثم هتك عرضها، وأجبرها على الدخول إلى شقتها إلا أن الفتاة استطاعت الهروب منه في النهاية وإبلاغ والدتها، وعاقبته المحكمة بإحالة أوراها إلى فضيلة المفتي لأخذ الرأي الشرعي في إعدامه. جريمة حارس العقار ضد طالبة الجامعة شهدها منطقة سیدی بشر في الإسكندرية، حيث حضرت الفتاة ع" (٢٠ عاما) طالبة، عائدة إلى منزلها بمدخل العقار، وما أن وصلت أمام باب المصعد حتى تتبعها الحارس ولم يخطر على ببال الفتاة ما سيفعله ذلك الشيطان. دخلت طالبة الإسكندرية إلى المصعد، وصعد خلفها حارس العقار، وما أن وصل المصعد إلى الطابق محل سكنها، حتى جذبها فجأة الحارس إلى داخل المصعد من جديد وصعد بسبها إلى الطابق السابع غير المأهول بالسكان حارس عقار يعتدي على طالبة في الإسكندرية. أخذ حارس العقار يتحسس جسد الطالبة ويهتك عرضها، ثم أخذ منها زجاجة عطر وقام بضربها بها، وهددها مستخدما آلة



حكم على أمه بالإعدام..

شاب ينهي حياة والدته بحجة سوء سلوكها

جريمة بشعة ارتكبها شاب بحق أمه بعد أن زين له الشيطان قتلها، بعد أن أقنعه عدد من أصدقائه بسوء سلوك أمه، الأمر الذي دفعه للذهاب لمسكنها ومعاقبتها على فعل لم يترك لنفسه ولا لها المساحة سواء للتأكد من هذا الأمر، أو تركها لتدافع عن نفسها. لم ينتظر الشاب القاتل في هذه الليلة أن يعرف أكثر عن التهمة التي أبلغه بها أصدقاؤه عن والدته والمتمثلة في سوء السلوك، وأطلق الحكم فوراً بالإعدام لوالدته، وذهب ونفذه بيده فيها ولكن بعد أن طعنها عدة طعنات، وقطع جسدها. ارتكب شاب جريمة شنعاء، وقتل والدته بمسكنها بمنطقة الهانوفيل في نطاق قسم الدخيلة، شرقي الإسكندرية، مدعياً سوء سلوكها، وتمكن قوات الأمن من القبض عليه وبدأت الواقعة، عندما تلقى اللواء خالد البروي، مساعد الوزير مدير أمن الإسكندرية، إخطاراً من قسم شرطة الدخيلة حول بلاغ بقتل شخص والدته داخل شقتها بغفار بشارع بغداد بمنطقة الهانوفيل، شرقي المحافظة. وعلى الفور، انتقل ضباط المباحث إلى موقع البلاغ، وتبين من المعاينة أن الشقة مسرح الجريمة تقع بالطابق الرابع علوي بالعقار المشمار إليه، ووجود جثة قاتنتها المدعوة "ف.م." ٣٨ سنة، ربة منزل، مسجاة بصالة الشقة. وبمناظرة الجثة تبين أنها ترتدي كامل ملابسها وإصابتها بجرح نافذ بالرقيقة وآخر أسفل الظهر، وكشفت تحريات المباحث أن مرتكب الواقعة ابنها يبلغ من العمر ١٨ عاماً، ويعمل كهربائي ومقيم بمحرم بك. وأشارت التحريات إلى أن المجني عليها مطلقة ولها معلومات جنائية مسلحة، وقد حضر الابن للشقة محل البلاغ واعتدى بالضرب على والدته بسلاح أبيض "مطواة" كانت بحوزته محدثاً إصاباتها التي أودت بحياتها، وتمكن الأهالي من ضبط المتهم. جرى التحفظ على السلاح المستخدم في الجريمة، وكشفت التحقيقات أن المتهم برر جريمته بشكه في سلوكها ومعايرة البعض له بسبب ذلك. تحرر محضر بالواقعة، وأخطرت النيابة لتتولى التحقيق.



حول الواقعة، كما أمرت بضيوط وإحضار الزوجة. تلقت الأجهزة الأمنية بمديرية أمن الإسكندرية، إخطاراً من شرطة النجدة تضمن ورود بلاغ بسقوط شخص من الطابق الثالث بأحد عقارات منطقة الهانوفيل، وعلى الفور

قصة غريبة شهدها منطقة الهانوفيل في الإسكندرية، حيث فوجئ الأهالي بشخص يقفز من الطابق الثالث في أحد العقارات ويسقط على الأرض فجأة، وبألترامن معه ظهرت سيدة تهرب مسرعة من مدخل العقار. وتجمع الأهالي حول الشخص، إلا أن صوت السائق الذي يقطن في ذات العقار قطع السكون، ففقط ارتفعت أصواته بسلافاظ والشتائم بأحدا عن تلك الرجل الذي قفز من شرفة منزله في الطابق الثالث، وقام الأهالي بتهديده وتطلب الشرطة والإسعاف. سرعان ما أنكشفت الأمور وأتضح للجميع، فالشخص المتواجد على الأرض يعاني من إصابات كان بصحبة زوجة السائق الذي خرج بأحدا عن زوجته وعشيقتها، وما أن وصل الزوج حتى قفز الشخص من شرفة الشقة إلى الشارع فرده أمن يقفز من الطابق الثالث في الهانوفيل بالشرقية التابعة العامة في الإسكندرية، التحقيقات في واقعة سقوط فرد أمن من الطابق الثالث بأحد العقارات بمنطقة الهانوفيل غرب الإسكندرية، حيث طلبت تحريات المباحث

«بائعة المناديل» استدرجت زوجها من الإسكندرية للصلح وقتلته في البحيرة

وتحرر محضر بالواقعة. توصلت تحريات مباحث مركز دمنهور إلى أن الجثة لشخص يدعى «أحمد إ.»، ٤٠ سنة، وشهرته «كريم ق.»، ويعمل سائس سيارات، ويقوم في منطقة مينا البصل بالإسكندرية. توصلت تحريات فريق البحث الجنائي إلى أن المتوفى متزوج عرقياً من المدعوة «شيماء الد.م.»، ٣١ سنة، وتعمل بائعة مناديل، وتقيم وقت الحادث في عزبة العمدة بمركز دمنهور في محافظة البحيرة، بعد أن كانت تقسم مع المجني عليه في مدينة الإسكندرية قبل اختلافهما.

عثمان، وسكرتير خالد حسين، جثة مجهولة في مصرف زراعي في دمنهور دون أوراق تزيد غموض الحادث وكان مأمور مركز دمنهور في محافظة البحيرة تلقى بلاغا من الأهالي بالعثور على جثة شخص، في أول العقد الخامس من عمر، مجهول الهوية مذبح وملقى في مياه مصرف زراعي، في نطاق قرية الأبعادية خلف مبنى جامعة دمنهور. تم نقل الجثة إلى ثلاجة حفظ الموتى بمستشفى دمنهور التعليمي في البحيرة ووضعها تحت تصرف النيابة العامة،

مشاجرة بينهما، فاستدرجته من الإسكندرية إلى دمنهور بدعوى الصلح بينهم، واصطحبته إلى أرض زراعية قرب مصرف، وأعدت عليه بمعاونة نجل شقيقها ونجدها بالسكين وألقيا الجثة في المصرف الزراعي بالمنطقة. صدر الحكم في القضية التي حملت رقم ٣١٥٢٩ لسنة ٢٠٢٢ جنايات مركز دمنهور، والمقيدة برقم ١٥٩١ لسنة ٢٠٢٢ كلي وسط دمنهور، برئاسة المستشار ياسر الوصيف، رئيس المحكمة، وعضوية كل من المستشار حسين رشدي والمستشار تامر

أسندت محكمة جنايات دمنهور الستار على حادث مقتل سائس سيارات على يد زوجته ونجل شقيقها بعدما استدرجته من الإسكندرية إلى دمنهور في محافظة البحيرة بدعوى الصلح، ثم غدرت به وقتلته بمعاونة نجل شقيقها وألقياه بجثته في مصرف زراعي. وقضت الدائرة ١٢ في محكمة جنايات دمنهور بالإعدام شنقا على بائعة مناديل ونجل شقيقها، بقيامها في عزبة العمدة بمركز دمنهور في محافظة البحيرة، لاتهامهما في حادث قتل زوج المتهمه بعد



صالح يا كتكوت..

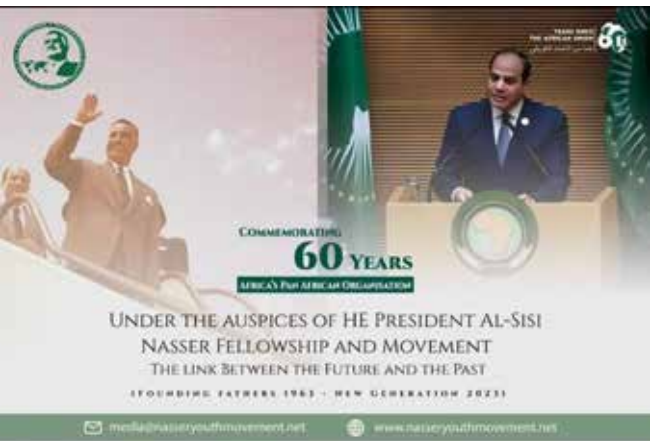
القصة الكاملة للافتة أثارت
الجدل غربى الإسكندرية

"صالح صالح يا كتكوت"، بهذه الكلمات علقت زوجة لافطة في أحد شوارع العجمي، شرقي الإسكندرية، لتخطب ود زوجها، إثر خلاف بينهما، حيث حاولت كتاب اعتذار صريح لزوجها وكلمات غزل منها في زوجها. واستهلكت الزوجة اللافتة بكلمتي "فرو وسا قلبي"، واختتمتها بكتابة أول حرف من اسم زوجها أول حرفين من اسمها باللغة الإنجليزية. وكتبت الزوجة على اللافتة "متر علش منى مقدرش على زعلك. صالح صالح يا كتكوت، اوعى تخاصم إلا تموت.. بعد الشرب عليك طبعاً، وكدة كدة، إن شاء الله اللي بكرهك"، مضيفة "قاعدة على قلبك مش ههك، ويارب بعيد عنكم بقى، انت روح قلبي نور عيني.. انت عارف مش هقولك علشان الرقابة، زوجتك قرة عينك، بيبك"، ولاقت اللافتة تعليقات واسعة من رواد مواقع التواصل الاجتماعي، ما بين رافض وموافق للافتة، ولكن أهالي المنطقة اعتبروها خروجا على القيم والعادات والتقاليد للمنطقة القليلة بدورها. قام حي العجمي غرب الإسكندرية برئاسة هدي أبو كيلة، رئيسة الحي، بإزالة اللافتة التي أثارت الجدل في منطقة البيطاش بالقرب من ديوان الحي. وقالت هدي أبو كيلة رئيس حي العجمي في الإسكندرية، إنه فور ورود إشارة للحي عن هذه اللافتة، أصدرت تعليماتها بشن حملة لإزالتها، مشيرة إلى أن اللافتة جعلت عدد من الأهالي يتقدمون ببلاغات لإزالتها وللزم بالآداب العامة. وكانت اللافتة المثيرة للجدل قد تداولت عبر صفحات مواقع التواصل الاجتماعي، ما بين مؤيد ومعارض، وما بين تعليقات درامية وأخرى كوميدية، وتعليقات رافضة تنشر أمور تخص العلاقات الشخصية في الشوارع والميادين العامة، وهو ما استدعى إزالتها من قبل الحي.



شراء وجبة غذائية منه، وما إن أبستعدا عن أعين الناس شعرت بالخوف فتعلقت صرخاتها، إلا أن المتهم هدها، وتمكن بتلك الوسيلة القصرية، من إخضاعها، فاستجابت لتهديده، حتى وصل بها إلى أحد المناطق النائية وتعدى عليها وعند عودتها قامت ببلاغ والدتها بالواقعة الذي حرر محضر بالواقعة ونظرت محكمة جنايات الإسكندرية، محاكمة المتهم وعقب جلسات متتالية قضت بمعاقبته بالسجن المؤبد عما أسند إليه من اتهام خطف طفلة لم تبلغ بعد الثامنة عشر سنة ميلادية، ومواقعتها والإعتداء عليها.

التحقيقات مع المتهم سائق الحنطور، حيث قررت حبسه ٤ أيام على ذمة التحقيقات ثم قرر قاضي المعارضات تجديد حبسه واستمعت النيابة لإعترافات المتهم الذي قرر بقيامه باستدراج الفتاة إلى منطقة نائية خالية من المارة ومواقعتها بالشرطة كرموز، من والدها أفاد فيه بقيام سائق حنطور بخطف الفتاة بعيدا عن أعين بعدما استطاع استدراجها وما أن وصل إلى منطقة نائية حتى حصر عنها ملابسها وتمكن من الاعتداء عليها ومواقعتها تحت التهديد. وقررت فتاة كرموز أمام أجهزة أمن الإسكندرية، بقيامها بالذهاب لشراء وجبة غذائية من أحد المحلات، وتقابلت في هذه الأثناء مع سائق الحنطور المتهم، الذي اصطحبها لتوصيلها إلى المكان الذي طلبت الذهاب إليه، وما أن أبستعد عن الأعين حتى قام بتهديدها للتمسك، وتمكن من استدراجها إلى منطقة بعيدة عن المواطنين وقام بالاعتداء عليها ثم تركها وعادت وأبلغت والدها بما حدث. بإخطار مساعد وزير الداخلية مدير أمن الإسكندرية، أمر بسرعة كشف ملابسها الواقعة وضبط المتهم، حيث شكلت أجهزة أمن الإسكندرية فريق بحث لضبط المتهم سائق الحنطور، وأسفرت جهوده عن ضبطه وبموافقته اعترف بارتكابه الجريمة تفصيلا وتحرر المحضر اللازم وجرى العرض على النيابة العامة في الإسكندرية. وبأشرفت النيابة العامة في الإسكندرية



تحت رعاية الرئيس السيسي ..

وزير الشباب والرياضة: منحة ناصر تعزز القارة عالمياً .. تزامناً مع ذكرى ستون عاماً علي الاتحاد الأفريقي

كتبت: بسنت شعراوي

قال وزير الشباب والرياضة : "أنه بالتزامن مع ذكرى مرور ستون عاماً على تأسيس منظمة الوحدة الأفريقية "الاتحاد الأفريقي حالياً" ومع الاستعدادات لإطلاق النسخة الرابعة من منحة ناصر للقيادة الدولية، والمزمع عقدها بونيه المقبل ٢٠٢٣ ، والتي تُعد استكمالاً لجهود الدولة المصرية في القيام بدورها المنوط في تعزيز دور الشباب محلياً، إقليمياً، قارياً ودولياً من خلال تقديم جميع أشكال الدعم والتأهيل والتدريب، استناداً إلى أجندة إفريقيا ٢٠٦٣ كإحدى الوثائق القارية التي تستند إليها المنحة".

ووصل الامتداد القاري والدولي لمنحة ناصر وصل إلى نحو ٩٣ دولة حول العالم، ونصيب القارة الأفريقية منها نحو ٤٩ دولة، لافتاً إلى أن منحة ناصر حرصت خلال نسخها الماضية على طرح أبرز القضايا الإفريقية على مائدة الحوار وخرجت بالعديد من التوصيات رفعت بدورها لصانع القرار . وأوضح الوزير أن القارة الأفريقية على مدار أربع سنوات هي الأثر إقبالاً على المنحة، موضحاً أن النسخة الأولى انطلقت بمشاركه ١٠٠% افارقة، ثم توسعت المنحة في نسختها الثانية تحت شعار «تعاون الجنوب جنوب»، لتستقبل شباب أسيا وأمريكا اللاتينية ومع ذلك سجلت أرقياً أكبر عدد متقدمين بنحو ٥٦.٧%، ثم ارتفعت نسبة إقبال الشباب الإفارقة على منحة ناصر في نسختها الثالثة عام ٢٠٢٢ لتصل إلى حوالي ٨٤.٦%، فيما أكدت الاحصائيات أنه علي الرغم من إقبال نحو ٩٢ دولة حول العالم على منحة ناصر هذا العام ضمن استعدادات الدورة الرابعة، فقد بلغت نسبة المتقدمين الأفارقة حوالي ٨٤.٧% من إجمالي عدد المتقدمين.

بتوجيهات من الرئيس عبد الفتاح السيسي ..

منحة من الوطنية للتدريب لعودة المصارع «بغدودة»



كتبت: بسنت شعراوي

في تطور إيجابي وتفاعل من المسؤولين عن الدولة المصرية وعلى رأسهم الرئيس عبدالفتاح السيسي بأبناء مصر من الرياضيين المميزين أعلنت الأكاديمية الوطنية للتدريب عن توجيه منحة للتدريب والرعاية لألعاب المصارع المصري الشاب أحمد فؤاد بغدودة.

وكتبت الأكاديمية الوطنية للتدريب عبر حسابها على موقع «فيسبوك»: «بناءً على توجيهات السيد رئيس الجمهورية عبدالفتاح السيسي، تتوجه الأكاديمية الوطنية للتدريب بدعوة لاعب المصارع المصري/ أحمد فؤاد بغدودة، لتلقي منحة للتدريب والتأهيل مع رعاية تامة لاكماله كوهبة رياضية مصرية واعدة».

كما استقبلت السيدة الدكتور/ رشا راغب - المدير التنفيذي للأكاديمية الوطنية للتدريب - السيد/ فؤاد بغدودة والد لاعب المصارع المصري أحمد فؤاد بغدودة، وذلك بمقر الأكاديمية الوطنية للتدريب، حيث ناقشت معه تفاصيل برنامج الرعاية المقدم للبطل المصري وغيره من الأبطال المصريين بالأنعاب المختلفة، وقد أبدى السيد فؤاد سعادته وامتنانه للسيد رئيس الجمهورية وتقديره للرفع العالية التي سيتم تقديمها إلى نجله.

في ذات السياق، قال والد بغدودة في تصريحات عبر القناة الأولى: "بشكر الرئيس السيسي.. نحن ولدنا في هذه البلد ونعيش فيها ونسمنوت فيها". وتابع: "سعيد للغاية بخطوة الرئيس السيسي، فانا تحمست الكثير خلال الأيام الماضية، والرئيس السيسي الأب الروحي للمصريين". وكان اللاعب أحمد فؤاد بغدودة لاعب المنتخب القومي للمصارعة الرومانية قد غادر معسكر المنتخب أثناء بطولة إفريقيا بونوس والتي حصل بها على المركز الثاني وزن ٦٣ كجم ولم يتم العثور عليه حتى الآن وكشف المسؤولون بعد ذلك هروبه إلى أوروبا حيث سافر من تونس إلى فرنسا.



تهنئة بالخطوبة

يتقدم المهندس/ عمر الهاشمي رئيس مجلس الإدارة والاستاذ/ عيد اسماعيل المشرف العام بخالص التهنئة والتبريكات للبطل الدولي/ رمضان مهران بمناسبة خطوبة نجله المهندس بحري/ عمرو إلى الأنسة/ آية المحامية كريمة الحاج/ محمد حسوسو رجل الأعمال بقوة محافظة كفر الشيخ وتهنئة خاصة من والدة العريس الاستاذة/ سهير عبد العال الصغير وجميع عائلات مهران والصغير وبالرفاء والبنين



تهنئة قلبية

يتقدم المهندس/ عمر الهاشمي رئيس مجلس الإدارة والاستاذ/ عيد اسماعيل المشرف العام بخالص التهنئة الحارة للذكورة/ إيمان شوقي الإعلامية اللامعة وسندريلا القناة الخامسة بمناسبة حصولها على درجة الدكتوراه في الصحة النفسية من جامعة طنطا متمنيين لها دوام التقدم والرفق

هل هتافات الجماهير السبب الحقيقي وراء استقالة مصيلحي..

التفاصيل الكاملة لاستقالة رئيس نادي الاتحاد والتراجع عنها بسبب الضغوط الجماهيرية والرسمية



السكندري وأعضائه على التجمع داخل مقر النادي السكندري، من أجل المطالبة بترافع محمد مصيلحي رئيس مجلس إدارة النادي عن استقالته. وأجرى أعضاء مجلس النواب والشيوخ بمحافظه الإسكندرية، زيارة لنادي الاتحاد، لبحث سبل عودة رئيس النادي محمد مصيلحي، حيث كان في استقبالهم أحمد عبد المجيد نائب رئيس النادي وحازم الرجال أمين الصندوق وأعضاء مجلس الإدارة إبراهيم شعبان ومحمد البحري وجاسر شمس المدير التنفيذي.

ويبحث الحضور الموضوعات الخاصة بشئون نادي الاتحاد السكندري وفي مقدمتها الملف الخاص باستكمال إنشاءات فرع سموحة (المرحلة الثانية)، وكيفية دعم ومساندة زعيم الثغر لمواجهة المطالبات المالية الضرورية والعاجلة خاصة في ظل المعاناة المالية الحالية لجميع الأندية الرياضية.

الأسباب الحقيقية وراء الاستقالة

أكد إسماعيل محمد عضو مجلس إدارة النادي، في تصريحات صحفية، أن أسباب الاستقالة ترجع إلى هجوم جماهير الاتحاد السكندري ضد مجلس إدارة النادي عقب خسارة دوري السوبر لكرة السلة، بالإضافة إلى أن النادي يعاني من أزمت مالية طاحنة، وهو ما دفع محمد مصيلحي إلى تقديم استقالته.

من جانبه، قال الكاتب الصحفي طارق إسماعيل في

وتقدم المستشار أحمد عبدالغني بالسكر للجنة القضائية المعانة ولجميع العاملين بالشباب والرياضة بر ناسة الدكتور صفاء الشريف على جهودهم لانجاح العملية الانتخابية، والتي سداها الهدوء والانضباط.

ومن جانبه، أكدت الدكتور صفاء الشريف وكيل وزارة الشباب والرياضة أن العملية الانتخابية تمت بنزاهة وحيادية وشفافية كاملة تحت إشراف قضائي كامل.

أول تعليق لرئيس النادي المنتخب وفي أول تعليق على فوزه بالانتخابات، قال سيد سمرة: "شكرا من القلب لساندة أعضاء الجمعية العمومية لنادي أصحاب الجداد، أشكر لكم دعمكم وتفكمم الغالية، التي هي بمثابة تاج فوق رأسي، وإنني أتمنى أن أكون عند حسن ظنكم، وبإذن الله يبدأ مرحلة عمل شامعة مع اخوتي أعضاء مجلس الادارة لتزيت البسييت أولا، ثم للعمل والإنجاز، وتحقيق ما وعدكم به، ثم إنني أحترم وأقدر كل عضو لم ينتخبني، وسأعمل لكم جميعاً بإذن الله.. شكراً لكل من ساعدنا وأيدنا ودعمنا".

تغيير الهيكل الإداري والرياضي للنادي وعقد مجلس الإدارة الجديد، برئاسة سمرة، أول اجتماع بعد اعتماد اللجنة الأولمبية لنتيجة الانتخابات، وكانت أولى القرارات تعيين حسام أنور مديراً تنفيذياً للنادي، والدكتور محمد سنبل مديراً للشؤون الرياضي. ويمتلك "أنور" خبرة إدارية كبيرة حيث شغل نفس المنصب لسنوات وحقق نجاحات متميزة داخل نادي الجداد ويتمتع بحب كبير من الأعضاء والموظفين داخل النادي.

الأهلي يحقق إنجازاً تاريخياً بالوصول إلى المباراة النهائية للموسم الرابع على التوالي



١/٠. بعد الهلال التقسي الأهلي من صن داونز في القاهرة وتعادل إيجابياً على ملعبه بنتيجة ٢/٢ ثم واجه لقطن في القاهرة (الموجلة من الجولة الأولى) وحقق أول فوز ٠/٢.

ثم واجه صن داونز مرة أخرى في جنوب أفريقيا ولقي هزيمة قاسية بنتيجة ٥/٢ وتوقع الجميع خروج الأهلي من البطولة، ولكن البطل أبى بكبرياء إلا أن يدافع عن كرامته الإفريقية وحقق فوزين متتاليين في الكامبيرون على القطن بنتيجة ٥/٤، ثم على الهلال في القاهرة بنتيجة ٣/٢.

وفي ربيع النهائي التقى الأهلي مع نظيره الرجاء المغربي في القاهرة وانتهى اللقاء بفوز الأهلي ٥/٢. وفي مباراة العودة في المغرب يتعادل الفريقان سلباً في مباراة العودة ليتأهل المارد الأحمر إلى نصف النهائي لملاقاة الترجي التونسي، ويفوز الأهلي في رادس بثلاثية تاريخية هي الأكبر في مواجهات الفريقين في رادس، وفي مباراة العودة فاز الأهلي بهدف نظيف ليتأهل إلى المباراة النهائية.

بدأ الوداد مشواره في البطولة القارية في دور ٣٢٧ ضد ريفر بونايت النيجيري واستطاع أن يتأهل برغم الخسارة في المباراة الأولى بنتيجة ١/٢ لكن في مباراة العودة فاز بنتيجة ٥/٦ وفي دوري

الانتخابات نادى أصحاب الجداد العريق، أحد أقدم أندية الإسكندرية، دون مفاجآت، حيث شهدت الانتخابات عودة سيد سمرة مرة أخرى إلى لقيادة النادي خلال الفترة المقبلة بعد ١٦ شهراً قضاه "سمرة" خارج أسوار النادي، الذي تأسس عام ١٩٣٦.

الانتخابات جاءت بعد فترة من الأزمات والدعوى والطعون، والتي أدت إلى حل المجلس السابق برئاسة الدكتور سمير عبدالحمد، بعد حكم القضاء الإداري بحل مجلس إدارة النادي، الذي يقع في منطقة سموحة الرقية.

وأجريت الانتخابات في ٥٠ لجنة، ومن لهم حق التصويت في الانتخابات ٣٧٧ ألفاً و٣٧٧ عضواً، حيث جهزت اللجنة الثلاثية برئاسة اللواء محمود بسيوني المدير التنفيذي السابق الأماكن المخصصة للناخبين لتلقي العيقات أثناء الانتخابات.

نجاح سيد سمرة وقائمته بالكامل وأعلنت اللجنة القضائية المشرفة على انتخابات نادي أصحاب الجداد برئاسة المستشار أحمد إبراهيم عبد الغني قمبر، نتيجة انتخابات مجلس إدارة النادي، حيث فاز سيد سمرة برئاسة النادي بعدما حصد ٢٨٠٣ صوتاً، وذلك بعد منافسة شرسة مع الدكتور سمير عبدالحمد.

كما فازت قائمة سيد سمرة بالكامل، حيث فاز منحت أبو حلاوة بمنصب نائب الرئيس، وليد منير بمنصب أمين الصندوق، وفاز بمقاعد العضوية فوق السن كل من أحمد إمام، طارق شحاتة، عادل فهمي، عادل أبو شادي، عبد العزيز صبري، وليد الكتاني، وتحت السن أحمد أبو القاسم، أحمد كمال، محمود مجدي يوسف.

الحسم في الدار البيضاء..

كتب - محمد شوقي

بطولة دوري أبطال أفريقيا هي قمة الهرم الكروي في القارة السمراء، وتسعى كل الأندية الكبرى في كل الدول إلى بلوغ البطولة أولاً، ثم الوصول إلى أبعد نقطة بها، المباراة النهائية، والتتويج بما يطلق عليه "الأميرة الأفريقية". كانت المباراة النهائية في العقد الماضي مثار العديد من الأزمات، كالتى حدثت في عام ٢٠١٩ بملعب رادس في تونس، بعد توقف عمل تقنية الفيديو وانسحاب الوداد بسبب ذلك أمام الترجي. ورغم الأزمات الكثيرة في القارة الأفريقية والتي تظهر في عديد المناسبات بدوري الأبطال، نادماً ما تكون المباراة النهائية ذات طابع خاص، لا سيما على الصعيد الجماهيري، وبالطبع الغني وخاصة بعد ما زاد الاتحاد الأفريقي لكرة القدم من جوائز للمشاركين في دوري أبطال أفريقيا بنسخة ٢٠٢٣.

وفي هذه النسخة تجدد اللقاء بين الأهلي والوداد، في دوري أبطال إفريقيا من جديد، بعد أن التقى الفريقان في نهائي البطولة الإفريقية العام، فاز الوداد بالبطولة، ولذلك فهذا اللقاء سيكون له الكثير من الحسابات ويحمل معه العديد من المباريات المصغرة داخل المستطيل الأخضر.

وفي لقاء الذهاب، حقق المارد الأحمر، نتيجة إيجابية لكنها محيرة، حيث فاز بنتيجة ٢-٢ على ملعب ستاد القاهرة، في حضور نحو ٥٠ ألف مشجع اهلاوي. ورغم أن النتيجة إيجابية، إلا أن مشجعي المارد الأحمر يخشون تكرار سيناريو نهائي عام ٢٠١٧، وعام ٢٠٢٢، عندما انتزع الوداد البطولة من أنياب الأهلي.

مشوار الأهلي

بدأ الأهلي مشواره البطولة بفوز سهل في دور ٣٢٧ على الاتحاد المنستيري ذهاباً ١/٠ وإياباً ٣/٠ ليصل إلى دور المجموعات دون صعوبات تذكر. ونظراً لمشاركة الأهلي في كأس العالم للأندية، تم تأجيل مباراة الجولة الأولى في دور المجموعات، ليبدأ الفريق مشواره بمواجهة الهلال من الجولة الثانية في ملعب أم درمان وينتهي اللقاء بهزيمة أولى



بقلم/ عمر عبد العزيز الهاشمي

القوة الناعمة ..

الخاسر المهزوم.. والمنتصر الخاسر



أوهام القوة تصيب القوي فعلا فانتبهوا ايها الاقوياء

تعريف الوهم:
* هو شكل من أشكال التشوه الحسي
* هو اعتقاد خاطئ بشكل واضح وقوي
والوهم أنواع: وهم الحبيب والعشق ..
وهم الثراء وهم الضعفاء ..
واخطارهم وهم القوة ..
والأخطر أن أوهام القوة تملك السيطرة على من لديه السلطة والقرار والحكم في الدول وفي النهاية يصدم بالحقيقة وبالدمار والانتكاس والذل والهوان والأمثلة كثيرة على مدار التاريخ الإنساني.

نظرة على الكرة الأرضية تجدها مشتتة في أطرافها وأركانها وقلبها كرة النار انتشرت من القطب الشمالي وغربا إلى القطب الجنوبي في السودان وأفريقيا المتمركزة من عشرات السنين في الشرق الأوسط والعربي بالتحديد من العراق والكويت إلى اليمن والسعودية وسوريا وتركيا إلى ليبيا شمالا وجنوبا وشرقا وغربا وتحرش دائم بين الجزائر والمغرب والآن السودان وتجهيز لحريق يشمل الجميع والجيران في أفريقيا.. وإلى آسيا والكل على أطراف أصابعه واليد على الزناد ...
الصين وتايوان ومن حولهم في آسيا اليابان أستراليا القلبين التحرش دائم بين كوريا الجنوبية وكوريا الشمالية الذي لا نعرف عنها إلا استعدادها للحرب والإنتاج الأول قنابل نووية.

ودائما ومن أكثر من ١٠٠ عام والمحرك الأساسي للحروب والمنافخ في كرة النار والذي يرسل السلاح إلى جميع أطراف النزاعات أنها الولايات المتحدة الأمريكية وإذا سألت كل من يحارب ويقاوم ويدمر القرى والمدن فوق رؤوس البشر... من الذي دفعكم إلى هذا؟

من الذي أشعل الفتنة؟ من الذي صور لكم وهما انكم أقوياء وسوف تبدأون حربا ستنتهي في أيام وعلى الأكثر في أسابيع وليس الشهور ..
تمر السنين والحروب مشتتة والسلاح يتدفق على كل جانب بشرط أن يستمر الصراع ويستمر التطاحن

القوة الحادة - sharp power
القوة الناعمة - soft power
القوة الذكية - smart power

ولكل منهم الخطة الكاملة وأدوات التنفيذ يكفي أن يجتمع رئيس أمريكا مع قياسته ومستشاري للأمن القومي الأمريكي لتحديد أي نوع من القوة سيتم اتخاذه ضد الدولة المستهدفة. لقد استطاعوا ونفذوا هذه الخطط في بعض الحالات ولكن أنتابتهم أوهام القوة أنهم قادرون إلى مالا نهاية.. وإشعالوا الأرض وحركوا كرة النار في كل مكان.. ولكنهم سيصدمون بتخطيط أحلامهم وأوهامهم.. والقادم عالم جديد.. نظام جديد ليس فيه القطب الأوحد.. ليست نهاية العالم بل نهاية أمريكا وهيمنة الدولار

ويستمر الدمار على كل جانب والكل خاسر. من يفعل هذا؟ لو سألت الجميع سيقولون بوضوح أنها أمريكا حتى الأمريكان أنفسهم يعترفون الآن وفي محاضراتهم عن الاستراتيجية العسكرية والسياسية لأمريكا فرض الهيمنة الكاملة عسكريا وسياسيا واقتصاديا على كل دول العالم ومحاربة كل من يحاول أو يحلم أو يتوهم ويتخذ خطوات لفرض الهيمنة الإقليمية في محيطها الجغرافي بدأ بالصين وروسيا والاتحاد الأوروبي مجتمعاً...
الاستراتيجيات والخطط العسكرية موجودة بمستويات القوى جاهزة للتنفيذ وهي :-
القوة الصلبة (قنابل والصواريخ) - solid power

استمرار
العطاء

الغرفة التجارية المصرية بالاسكندرية



عمرو مصيلحي

معا لاستمرار العطاء



عمرو مصيلحي مرشح عضوية مجلس الغرفة التجارية بالاسكندرية

الاسم : عمرو أحمد مصيلحي على

المؤهلات : كلية التجارة (شعبة محاسبة) جامعة الإسكندرية

الوظيفة :

. نائب رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب لشركة فينمار للملاحة (ش.م.م.)

. عضو مجلس إدارة شركة أركاس إيجيبت للتوكيلات الملاحية

. نائب رئيس مجلس إدارة شركة يانج مينج شيبينج - مصر للملاحة

. رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب لشركة فينمارين للوكالات والخدمات البحرية

. عضو الغرفة التجارية الأمريكية

. عضو الغرفة التجارية الألمانية العربية

. عضو لجنة النقل البحري بجمعية رجال أعمال الإسكندرية

. عضو الاتحاد المصري لكرة السلة

. عضو المؤتمر البلطقي الدولي للنقل البحري "بيمكو"



مبروك لقائمة

الاستاذ سيد سمرة

تصحيح مسار واستقرار

يتقدم المهندس **عمر الهاشمي**، رئيس مجلس إدارة اليوم المصري

والكاتب الصحفي **أحمد بسيوني** رئيس التحرير، بخالص التهنية إلى

الاستاذ سيد سمرة وجميع أعضاء قائمته

لفوزهم في انتخابات نادي أصحاب الجياد،

متمنين لهم دوام النجاح والتوفيق لخدمة أعضاء النادي.